عمد الحلوي الأعمال الشعرب

منشورات



محمد الحلوي

الأعبال الشعرية III أنغبام وأصداء

الأعمال الشعرية III انظام واصداء الإيداع القانوني: 2006/1356 ردمـــك: 9981-0-4074-9 منشورات وزارة الثقافة 2006 سدــب: مطبعة دار المناهل - 2006

إشارة

يُعد ديوان "أنغام وأصداء" أول ما نشر محمد الحلوي من شعره، إذ يعود ظهور الطبعة الأولى لهذا الديوان إلى سنة 1965. ومن ثم يقتضي أن يتصدر الأعمال الشعرية بوصفه جزءها الأول. غير أن ذلك تعذر لاعتبار قانوني كانت وزارة الثقافة ستكتفي، في ضوئه، بإعادة طبع ديوان "شموع" وبجمع القصائد التي ظلت موزعة في الجرائد والمجلات، مؤجّلة بذلك إعادة طبع ديوان "أنغام وأصداء" وديوان "أوراق الخريف" إلى حين الحصول على حقوق إعادة الطبع. وهذا ما جعل الوزارة تقتصر، في البدء، على طبع ديوان "صونا لها من الضباع. ولما تسنى للوزارة إنجاز الإجراء القانوني لإعادة الطبع، كانت قد أنهت طبع الجزء الأول والثاني من الأعمال الشعرية، فارتأت إلحاق ديواني "أنغام وأصداء"، و"أوراق الخريف" بهذين الجزءين، على نحو يُوفْر ديواني "أنغام وأصداء"، و"أوراق الخريف" بهذين الجزءين، على نحو يُوفْر للقارئ شعر محمد الحلوي مجموعاً.

تـقديم(*)

يجتاز الشعر اليوم من حياته فترة دقيقة لم يعرفها منذ مئات السنين يوم أن كانت حياة الإنسان مبسطة لا أثر فيها للتعقيد، فقد أعشت العيون أضواء الحضارة الآلية، واشرأبت أعناق الإنسانية إلى اكتشاف المجاهيل واستبطان أغوار الكون وأبعاد الفضاء فتبلدت مشاعر الإنسان وأذهلته بهرجة الحياة المادية عن الاستمتاع بجمال الحياة والتملي بمشاهدها ومجاليها الغنية بالروعة والفتون، وتفقد هذا الإنسان نفسه فإذا هي في دوامة توشك أن تبتلعها وبحث عن قلبه فإذا هو في أرجوحة لا يعرف معها سكبنة ولا استقرارا. واستحال في زحمة هذه الحياة الآلية إلى آلة صماء يدور هو بنفسه معها لاهث الانفاس معصوب العينين لا يحس أن في هذه الحياة من القيم والمشاعر ما يجب أن يفتح له قلبه ولا يدرك أن تنكره لهذه القيم الروحية يرجع به القهقري إلى عهوده الغابوية وينزل به إلى مستوى يفقد معه الإحساس بأنه إنسان ... ولئن كان ما حققه في نطاق هذه الحياة من تقدم

^{*} خصَّ به محمد الحلوي الطبعة الأولى لديوان "أنغام وأصداء" الصادرة سنة 1965.

مادي وعلمي مدهشا وعظيما فإن ما خسره من جانبه الإنساني والروحي خسارة لا يعادلها ما انتهى إليه من رقي وما حققه في ميادين العلم من انتصار. فهل أجدى الإنسانية المادية ما حققته العلوم من معجزات ؟ وهل استطاعت أن تجنب الإنسان ويلات الحروب المبيدة وتطرد عنه أشباحها ؟ أم استطاعت أن تغذي روحه الجائعة وتسمو به عن سفاسف الحياة وأدناسها. لعل الوقت حان بعد أن تبين عجز هذه العلوم المادية وفشلها في إسعاد البشرية ـ أن يسترجع الإنسان إنسانيته ويتعهد روحه بما يغذيها وينمي حب الخير والجمال فيها ويومئذ يجد الإنسان نفسه التي ضل عنها ويرفع الشعر رأسه من هذه المحنة التي يجتازها ويصبح الغذاء الروحي للإنسان والإشعاع الذي يهدي النفوس ويهذبها وينمي فيها روح الفضيلة ويقومها:

ولولا خــلال سنهـا الشــعـر مـا درى

بناة المعـــالي كـــيف تبنى المكارم

وما من شك في أن أرواحنا جائعة متطلعة في نهم إلى ما يغذيها ولن تعشر على غذائها في المصارف والأبناك، ولا في المعامل وبين هزيم الآلات، ولكن غذاءها في ارتوائها من الجمال وتحليقها في أجواء من الفن والصفاء الروحي، غذاؤها في كل ما يذكرها بإنسانيتها ويرفعها بعيدا عن وثنية الآلة وعبادة المادة، غذاؤها في رحيق زهر، وخرير نهر وإشراقة ثغر وباقة شعر يغني لمواكب الإنسانية أهازيج الحب والصفاء، ويرفعها بألحانه إلى قدسية السماء. وبعد فهذه "أنغام وأصداء" (1) أضعها اليوم بين يدي القارئ الكريم

⁽¹⁾ أنغامي التي كنت أحدو بها لنفسي في موكب هذه الحياة وأعوذ بها من الياس إلى الأمل الحبيب ومن الوحشة إلى أفق الأنس الرحيب فأجد فيها الطاقة المجددة للحياة وأستلهمها فتهبني السلوى والعزاء، هي أنغام وأصداء لفترة كفاح شعب ماجد كسر القيود واسترجع الحرية خلف ملكه المناضل الأول.

والفخر يملأ نفسي ويغمر جوانحي، لا لأني أقدم له ديوان شعر ولا باقة زهر ولكن لأني تخطيت الحواجز وقهرت الموانع التي حالت بيني وبين إخراجها من زمن بعيد وقد عز علي أن تبقى في الظلام وأن لا تجد يوما يدا كريمة تخرجها إلى النور بعد أن عبثت يد الزمان اللاهي بباقة شعري التي كنت أستروح عطر زهراتها فلم يتسلم من غمرة الأحداث إلا هذه الحصيلة المتواضعة، التي قامت بنشرها دار الأخ السلمي الذي بذل كل جهده في إخراجها، فللأخ الكريم تقديري وتشكراتي، أما أنا فحسبي أن يكون في نشري لهذه الحصيلة من شعري ما يحفز إخواني الآخرين لنشر إنتاجهم. ولأن تضيء شمعة في الطريق خير بكثير من أن تلعن الظلام.

محمد الحلوي

ذكريات مجد (*)

شاعسر الغييد والهسوى منا الذي أعد لدَدْت لِلْعِلْم وَالهُدى مِنْ مَعَانى ؟ غَنّ فِي عِسيد (دُرّة الغَسرُب) لَحْناً ءَ ويَرْهُ وبهسا بنو الإنسسان

^(*) ألقيت هذه القصيدة في المهرجان العظيم الذي أقيم سنة 1961 بمناسبة مرور أحد عشر قرنا على تأسيس جامعة القرويين.

الأعمال الشعرية III ______ محمد الحلوي

"لَمْ يَزَلْ مُنْذُ أَنْ..." رَعَــتْــهُ يَدُ اللَّه

أيُّ أنْثَى تِلْكَ الَّتِي شَـــيُّــدَتْ حَدِّثِي الجِسيلَ عَنْ مَساتِرك الغُسرُ ر وَقُـــهِ رَوَائعَ الأمــجـاد حَدِّثِي عَنْ مَرواكب العلم تَسْعَى تَتَ هَاوَى إلى رحَابك ظمّاى قَــات مِنَ العِلْم زَاهِيًـات نَوادي

الرَّائدُونَ من كُللٌ وَادِي يَوْمَ لا مَـــوثلا تَلُوذُ به الضّـــ يَوْمَ أَنْ كُنْت مَـعْـقـلاً لا كُنْت نُوراً فَكَيْفَ صيرْت عَلَى الغيا

وتَخَلَفْت في الطّريق عَن الركْد مد طردنا الد خسيل وَهُو مسهين أتُرى يُنكرُونَ فسسضلك وَهُوَ الشَّ ممس أو ينكرون ذاك البسلاء ! أتراهُم يعسمون عَنك ؟ وقد فست حت منهم بصائراً عسمسياء ؟ ورَفَعت العسقالَ عَن السن خسر س وكولاك لم تزل خسسرسساء ! وَهَدَيْت الْحُستَ اللَّح اللَّهُم إلى اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه لا تَهُــوني إِذَا الزَّمَـانُ تُحَـداً . ك بشر ونازع يه البقاء

لا تَخَافي أنْ يُسْتَحِيلَ ثَنَاءُ القَو عَـلَيْك رتَّاء ب عَـريق في العِلْم شهر مَـجـيد نَظمَت ا يَدُ الحَياة عُفَ الْمَادُ وداً ثُمُّ حَلَّتُ بهن أكررمَ جي لُوْ تَغَنِّي الزُّمُــانُ يَوْمــا لَكَانُتُ في ركساب الزُّمَسان أحْلَى نَشسيد حَسوم الشّعسر في سسمائك نَشوا نَ رَخسيمَ الأنْغَسام وَالتَّسغُسريد ابســـاً من سناك أقــدس لحن أنت طُغْــرَاؤُهُ وَبَيْتُ القَــصــ فساسلمي للإسسلام حسصنا وللضسا د مُـــلاداً وابقي لعــمــر مــديد

نسداء

يًا أخي نَحْنُ في الحَــيَـاةِ عَلَى رَغْب ضَـاعَ منّى المجـداف وامـتـلاً الزّو رَقُ مُـاءً وَلَجَّ فِي الْخَـفَ فَي الْخَـفَ قَــا فَتَعَاوَنْ مَسعِي لنَجْدف بالأيْد دي فَنُرْسي عَلَى جَنَاحِ الأمَــان لا تَكِلْنِي وَنَحْنُ فِي عَــالَم الأهـ حوال غسرقى نخسوض في أشسجسان لمَ نَحْسَيا عَلَى اخْستلاف ونسعى افسستراق كسائنًا ضسدًان؟ لمَ نُذْكي أجسيجَ نَارِ فَنُصُلِلاً هَا كَسِانًا مِنْ عَسِابِدِي النّيسِرَانِ ؟

فَــارْفَعِ النَّايَ يَا أَخِي وَاشْــدُ غَن لَحْن الصَّفَ الصَّاع وَاللَّه وَالحُ عَنْ خُلُود إِلَى وُجُــود فَــان ا نَعِــيشُ فِي هَذهِ الدُّنَـ

وكمساذًا نَهسيجُ شسوقساً إلى الحسر بِ نُعَسانِي مِنْ نَارِهَا مَسانَع انْعَسانى ا نَتَـسَاقَى كَـاسَ الصَّداقَـة وَالْحُـ ب أيدي منطسر جسات البنان أكَــذا اخْـعتَـارَ أَنْ يَعـيشَ بَنُو الدُّنْـ يَــا وَقُــوداً يُضيءُ ركب الزُّمَـان ا يَتَفَانُونَ كَي يَعيشوا فَيَفنو نَ ضَـــحَــايا مُطامع وأمرَــاني يًا غَلِيظَ الطّبَـاع يَا سَـافلَ الأطّ ـذا أخيى أتيت إلى الدنّ أيْنَ صَسُوتُ الضَّمِيرِ ! وَلَى وَأَيْنَ الدِّ يَا أَخِي نَحْنُ في الحَسيَاة عَلَى رَغْم لِمَ نَحْسِها عَلَى اخْستسلاف ونسعى

سُابحَة

يًا عُـسشَـايًا الآيْك والغـسيدُ عَلى وَعَلَى الجَــدُول نَامَتُ غَــدادُةً طُفْنَ كَــالهَـالة منْ حَــول سَنَاهَا يًا هَنَاءَ الجَــدُول الغَـافي إِذَا خَطَرَتْ فَــوق مُــسَاريه يَداها تَحْسملُ الأنسسامُ خَسفْ قَسات صَداها جنّت البركة لمّا طفرت ومَا شُتُ تُسْعَى إِلَيْهَا ضَافَّتَ أَهُا مَسنْ رَآهُا وَهُسي تَسحُستَ المساء لسم تَبْسدُ للأعْسين إلا مُسقلتساها

أبْصَــرَ الفِــتْنَةَ فِي مَنْبَــعِــهَ أسلس الماء لهسا فسسانسساب في رقَّسة مُنْدُفسعساً حَ ومسشت والماء مسشبوب الهسوى ظامئ تَلْشُمُ أَفْسَسُواهُهُ فَسَاهُا كَـــذَّبُوا ـ وَالرِّيف ـ مَــا ذُقْتُ لَمَـاهَا غَــيْـرَ أنّى كُلّمَـا أبْصَـرتُهَـا طَافَ قَلْبِي حَـولهَا يَرْعَى خُطَاها تَغْسَمُ الماء حَناناً صسحت واها طلعَــة كـالصّبع إشراقـتها وَفَمُ يُسْكِرُ مَــراهُ الشّــفِـاهَا بالبسط الخسط ومسا

وَيِتَاجِ الشَّعَارِقِ فِي فَلَيْ مَلَى عَلَى وَمَلِي وَمَلِي وَمَلِي وَمَلَامُ وَمَلَى وَمَلَى وَمَلَى وَمَلَى وَمَلَى وَمَلَى وَمَلَى وَمَلَالُهُ وَمِلْ وَمَلَى وَمَلِي وَمَلَى وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَلِي وَالْمَعُلِي وَمِنْ فَلَى مَلِي وَمَلَى وَمِنْ وَمِنْ وَلَى مَا لَكُنْ فِي الصَّلِي فَلَى المَلْمُ وَمِنْ وَلَى مَا الْمُسْتِمِ وَلُوعٌ لَا يَرَاهَا وَمَا لَا مُلْمَالًا مُلْمَالًا مُلْمُ وَمِنْ وَلَامِ وَالْمَالِكُ وَلِمَ الْمُلْمُ وَالْمَا وَمِنْ وَلَامِ وَالْمَالِكُ وَلِمَا الْمُسْتِمِ وَلَوعٌ لَا يَرَاهَا وَالْمُعُلِي وَالْمَالِمُ وَالْمَالِكُ وَلِي مَا لَا مُسْتِمِ وَلَوعٌ لَا يَرَاهُ وَالْمُعُلِي وَالْمِعُلِي وَالْمَالِمُ وَالْمُعُلِي وَالْمَالُومُ وَالْمَالِمُ وَالْمِعُلِي وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِي وَالْمُلِمُ وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِي وَالْمُلِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وا

ميلأدالزهور

حَيِّ يَا شَـساعِـرُ مِـسيـلاَدَ الزَّهُورُ حَيِّ عَسَرْشَ الحُبِّ فِي قَلْبِ العُسِصُورْ وامسنرج اللحن بأنفساس العطور صَافِياً كَالجَدُولِ الغَافِي الطّيور صُغْ مِنَ الزُّهْرِ أَكَــالِيلَ شُـعُورُ يًا لأزْهَارِ الرِّيَاضِ الحَـــال

وتُلالا الضَّوءُ في رَحْبِ الفَسضَا وتَعَــالَى فَـافَـاقَتْ وأفَـاقَــ وتعـاقــ وَهُو السَّوانُ عَلَى لَيْلِ مَسَضَى وَصَــحَتْ وَالنُّومُ فِي أَجْــفِّـانهـ فَكَأَنَّ النَّوْمَ مِنْ أَخْسَلَا اللَّهِ فَهُ وَ مُصْنَى القَلْب لا يَقْوَى الفراقا وَتَهَــاوَى الطُّلُّ يَجْــري أدْمُ وَتَقَــاوَتُ ثُمُّ مَـادًتُ أَذُرُ عــار يًا شعسارُ المجسد يَا رَمْسزَ الوَفساءُ يًا حَسِبِ النَّفْسِ أغْسِرَاسِاً وبَّاقَسا أنْتَ لَوْلاكَ لَمَــا طَابَ لقَــاءُ وَلاَضْ حَى الكُونُ سيجناً لَنْ يُطاقسا وَا شَـــــذَاهَا بَيْنَ أَنْسَــام الأصــيلْ في ظلال الدُّوْحِ أوْ حَسوْلَ الغَسديرْ عِطْرُهَا الفَــوَّاحُ فِي كُلِّ مَــسـيلْ تَنْتَسشي الأجسواء مِنْهُ بِالعَسبِسير

مَــا ارْتُوك رُوحُك مِن دُنيـا الرّبيع ا قف بوادي الغييد أو دعني هنا قَــد أثارت لي أطيـاف المنى بسُط الزُّهْرِ المندَّى في غيسلاله

لسنت أنسكى ذكسرياتي مساحسيسي مُسعْسرِضٌ لِلزَّهْرِ عُسامَتْ ضَسفٌستُساهُ أين من رُوحي شــــــذاه الطيب ؟ وسَسقَسانًا من سنّاهُ القسمس لَسْتُ أَنْسَى الغِيهِ حَوْلَ الضَّفَّةِ

تَعَسساقَى المَاءَ أَوْ تَحْستَطِبُ
جِعْنَةَ هَا أَرْجِي الخُطَى فِي لَهْ فَهِ

فَسستَنَاءَتُ وَأَلَا أَقْسستَسحَرِبُ الْمُسفَةِ
كُلْمَسا هَبَّ نَسِسيمٌ عَساطِرُ
أَوْ بَدَا لِلْعَسيْنِ وَادْ مُسعَدِسبُ
أَوْ بَدَا لِلْعَسيْنِ وَادْ مُسعَدِسبُ
أَوْ شَرسيدًا نَايٌ وَغَنَّى طَائِرُ

0 0

أبسو الثلج

أبًا الهَـوْلِ هَلْ فِي الكُونِ بَعْدكَ فَاخِر بالأهْوَال وَالمَوْت سَــاخــــ مَــشَى لَكَ أَبْنَاءُ الكنَانَة خُــشَــ تُطالعُهُمْ منْكَ العُسهُدودُ الغَسوابرُ تُعيدُ إِلَى الأجيبالِ مَا طَمَسَ البلي فَسِأنْتَ لمَسا تَطوي المنيَّةُ نَاشر إِذَا هَبُّ منْ وَاديكُ صَسوتٌ تَجَاوَبُتْ بأصدائه الدُنيسا كسانك آمسر فَلِلّه وَادِ عَــانَقَــتْكُ رمَـالُهُ أبًا الهَـول لا تُشهمخ بأنفك إِنمها أقسامستك أيد ناحستسات مسواهر

فَظنُّكَ أَقْسُوامٌ إِلاها مُسجَسسداً وأرْجَفَ أقْسوامٌ بِأنْكُ سَساحِسر حَـيَاءَكَ! لا تَشْمَخُ وَحَوْلَكَ أطلسٌ رَفِيعُ الذُّرَى لِلْهَولُ وَالمُوت قَامُ تَعَالَت كَامُواج المحيط هضابه مُتَوجَةٌ بِالشَّمْسِ وَالثُّلجُ هَامُهَا وأعظم بتساج لم تَنله الأكساسر يَصُــوغُ لَهَـا وَشي الرّبيع مَطارفـــ إِذَا مَا رَآهَا الشَّيْخُ فِي مَيْعَة الضَّحَى فَعَاشَ بِمَرْأَى الثَّلْجِ وَالشَّمْسِ سَاعَةً

ولله غسيد راتعسات على الربكي رَقيه أَهُ مَا ضُمَّت عَلَيْه الخواصر وُجُوهٌ غَداها الثُّلجُ فَهِي وَضيعَا الثُّلجُ وَهَامَتْ بهَا الأنسامُ فَهِي تَواضرُ زَهَتْ بِالجَــمَـالِ الأطلسي وتَرَفَّعت " عَن البُرْقُع الخَداع فَهِيَ سَراقُع الخَداع مَـفَـاتِنُ لَمْ تَحْلُمْ بِهَـا أَرْضُ عَـبْقَـر وَجَنَّاتُ حُـور لَمْ تَلدُها الحَـواضر أبَا الثُّلْجِ حَسدٌتْ طَالَمَسا أنْتَ نَاطَقُ بَلِيغٌ وَلَقّنني فَيانِي شَياعي، وأنْتَ الصَّدَى الحَاكي وَإِنْ بَعُدَ المَدَى ورَمْ زُ لمَ اضِ تَوجَ تُ مُ المَ الخِر أشَابَتْ نَواصيكَ الخُطُوبُ وَخَصْبَتْ رباك دمساء عطرتهسسا الأزاهر رُبى أقْسسَمْت أنْ لا تَذلُّ جسبَاهُهَا لطاغسية مساعساش إِذَا ركِ بُوا كَ انُوا رُبِي تَمْ تَطِي رُبِي وَإِنْ طَرِبُوا فَــالجُــودُ وَالحِلْمُ غَــامــرُ تُؤلِّفُ مُ وَالفَ اتحينَ شَ مَ اللَّ وتربطهم والمسلمين أواصر

أبَا النَّلْجِ هَلْ يَدْرِي الأوَائِلُ أَنَّ مَا النَّلْجِ هَلْ يَدْرِي الأوَائِلُ أَنَّ مَالِهِمْ الْمَاعُوا تُرَاثاً لَوْ سَقَوْا بِدَمَائِهِمْ فَحْوَدُهُ بِالدَّمُ وَعَ فَصَوَّحَتْ وَلَكِنْ سَقَوْهُ بِالدَّمُ وَعِ فَصَوَّحَتْ وَلَكِنْ سَقَوْهُ بِالدَّمُ وَعَ فَصَوَّحَتْ وَلَاكِنْ سَقَوْهُ بِالدَّمُ وَعَ فَصَوَّحَتْ أَزَاهُمَ وَ الفَصواتِي المَّالِمُ المُصافِي المَّاسِ وَاللَّهُ المُصَافِقِي المَالِقِ المَالِي وَالمَالِقِ المَالِقِ المَالَةُ المَالِقِ المَالِي المَالِقِ المُعَلِي المَالِقِ المُعِلَى المَالِقِ المَالِقِ المَالِقِ المَالِقِ المَالِقِ المَالِقِ المَالِي المَالِقِ المُعَلِي المَالِقِ المَالِعِ المَالِقِ المَ

العيد الأنور

كُلُّ يَوْمِ فِي ظِلِّ عَــرشك عِــيـــ يَشْتَهِي الشَّيْخُ كَيْ يُمَتَّعَ فِي العَرْ ويَودُ الأحسيساءُ أَنْ لا يَمسونوا ويَشُـوقُ الأمْسواتَ أنْ لَوْ أعسيدُوا سَمعُ وا رَجُه أله الهُ تَدوري فَستَسمَنُّوا أَنْ لَوْ رَأُوكَ ليسحْسيَ هُ عَلَى البَنينَ الجُــدُودُ ليْس حُب الحسيساة في ظلك الوا

جَــمَعَ اللهُ ذي القُلُوبَ عَلَى حُــبُ شييم الملك أخلصته

أصْدقُ الشَّاعِرينَ فيكُ مَعَالاً مَنْ أَبَانُوا عَنْ عَـجْـزهم أَنْ يُجـيدُوا غَارَ مِنْ عِسِدكَ الزَّمَانُ فَاضْحَى وله قسرب عسيد عسرشك عسيد فَاكْتَسَى الشَّعْبُ منْ جَلالكَ نُوراً وَاحْسَتَسُواهُ مِنْ ثُوبٍ ذَاكَ جَسديدُ وإذا الكونُ ألسن داعبي وقُلُوبٌ أَنْفُاسُهَا التَّمْجِيدُ وكساني بعسرشك اليسوم فسينا كَسعْبَةُ نَحْسُوهَا تَحُجُّ الوُفْسودُ

تَتَــوالَى عَلَى حَــرامكُ ظَمْـاقُ نَنَ ظُمَا أَكُمْ يَزِيدُ فِ سِيد فَارْضَ عَنْهَا فَعَلَا تَعَوُدُتَ منْهَا طاعًـــة لا تُنى وُحُــبِــة يزيد أمُ عيداً إلى النّفوس حيجاها أصْبَحَ الجَسهُلُ فِي حِسمَاكَ غَسريب وا المهددي الإمسام وعندي أنَّكَ المهدديُّ الفرستي الموعدد إِنَّ مَا شدت من مَاشدت من مُالماريع للعلا م لعب، تضييق عُنه الجسهسود إِنَّكَ العَـــاهلُ الْمُوَقِّقُ للْخَــي واسم بالشَّعْب لا يَصُلُّ عَنْ عَلَا عَنْ عَلَا زُرْتَ فَاساً فَاسْتَهُ بَلُتُكَ بَنُوهَا واحْتَهُ وَاللَّهُ وَالفَّهُ وَالفَّهُ وَالفَّهُ وَالوليدُ فَـــتَـعَـالَى عَنِ المصــور والمبـ مدع في الشّعر يَومُكَ المشهود !

كُـلُ قَـلُـبِ يُـحـسُ أنَّـكُ مسنَّـهُ هَا أشْبَعَتْ هُوَانًا فَكَانَتْ أينَ مِنْ شِــبُلكَ الْمُوفَق سَــحْــبَــ إِنَّ شَـعـباً يَعـيشُ تُحْتَ لوَاكُمْ في ظلاًل الوَفَا لَشَاعِبٌ سَعِ لَمْ أَحَــاوِلْ مَــوْلاي إِدْرَاكَ شَــاوُل الـ معَــرش بالشنّـعــر فَــهــو منى بعسيــد إِنْ عَسجَسزِي عَنْ مَسدُ حِ عَسرُشكَ مَسدُ حَ زٌ لا يَنَالُ منه مُ مُ مُدريدُ غَيدً أنِّي فِي وَصْف حُبِّي وَإِحْسَا يَبْلُغَ الشَّعْبُ مَنْكُمُ مَا يُريدُ

تَلَفَّ تَتُ لَفْ تَ قَ الظَّبْيِ الذِي ذُعِ رَا تَلَفَّ تَتُ فَرَأَتُ ظَبّاً يُلاَحُ فُها بطرفه، وجَرت مُرتاعَة فيجرري ! يًا صَـائِدَ الظّبي في أغْلَى مَكَانسـه مُسرَّتُ أمُسامَكَ في تيسه وفي خَسفسر وأطم عستك فَلَمْ تَلْمَحْ لَهُ الْمُا أَثَرا وَطَفْ الهُ وَارفَ اللهُ اللهُ اللهُ عَرْمُقُ كَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَالَى اللهُ اللهُ عَلَى الله وَسْنَى لتَحْجُبَ عَنْ عُسَّاقِهَا الحَورَا دُنْيًا من السُّحْر في أجْفَانها كَمنَتْ وعَالَمٌ خَلْفَ هَاتيكَ الرُّؤى استَتَرا أرْخَتْ عَنَاقِيد سُوداً من ضَفَائرها مَاجَتُ فَهَاجَتُ بهَا الأشواقَ وَالفكرا بَانيَّةُ القَـد تزهُو في غَـد لأَئلهـ فَيَعْبَقُ الرُّوضُ من أعطاف ها عَطِرا

تُبَسَّمَت فَأضَاء اللَّيْلَ مَبسمها وَشَعٌ لي ـ وأنا المضنى بهـا ـ قـمـرا كَبُّرْتُ لَمَّا رَأَيْتُ الفَحِر قَد سَطَعَت آيَاتُهُ وَلَمَ حُتُ البِ شُرَقَ لَهُ عُلَمَ مَا فَمٌ تَفَستُحَ عَنْ مَاسِ كَسمَا انْفَستَحَتْ براعم الزُّهْر عَنْ بَتْ لللَّته للأتها دُررا مَا أعْهَا أعْهِ الشُّعْسِ أَنْ يَجْلُو مَهُ اتنه وَأَنْ يَصُوعَ لَهُ الأصهبَاغَ وَالصُّورَا! وَرُدِيَّةُ اللُّون صِينَ غَتْ منْ سَنَا شَنفَقِ رَبيبَةُ الشَّمْس لا تَلْقَاكَ كَاسفَةً وَلا تَرُدُّ إِلَيْكَ الطَّرْفَ مُنْحَـــسرا وصسفت فساها وكم أنعم بكوثره وللم تضم يدي جيداً ولا خصرا وَلاَ رَصَــدْتُ لَهَــا الوَاشي وَهَجْـعَــتَــهُ لأقطع اللَّيْلَ في أحْسضَانها سُمرا وَلاَ شُــربْتُ عَلَى ٱلْحَــاظهَــا نُخَــبا وَلا أصنابَتْ يَدي منْ رَوْضِهَا ثَمَرا وَإِنَّمَا هُوَ سُلطانُ الهَـوَى صَـدَعَتْ منه الأوامر فسانقسدنا لمسا أمرا

حَــمُّلْتُ صَـدري منها مَا يَضـيق به صَدرُ الوَلُوع وَمَا يَهُدي به الشُّعَسرا أخَـافُ منْهَا عَلَى حُـبِي إِذَا وصَلَتْ وَأَخْتَ سَمِي مَوْتَهُ طَفْلًا إِذَا انْتَ صَدَا أريدُها قسبسساً لا يَنْطَفي وَهُوى بلاً أمَاني وَذكري تَمْللاً العُمَاني مَـا ضَـرْنِي أَنْ أَعَـانِي الْحُبُّ مُنْفَـرُداً مُسؤرَّقَ الجَسفُن خَسفَّاقَ الحَسسَا حَدراً فَلَسْتُ أُسْحُوبها للحُبِّ يُوجعُها بلذعه فَتَلُوقَ الصَّابَ وَالصَّابِ وَالصَّابِ المُ فَدَيْتُهَا فَاحْتَ مَلْتُ الْحُبُّ أَجْمَعُهُ وَحُدى وَذُبْتُ وَلَمْ أَهْمَكُ لَهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا نَفْسسي فداء التي لَوْ شعث أَنْظُرُهَا راودت نومسا شسرودا طالمسا نفسرا كَـانَّهَـا البَـدرُ لا يُبْدو لنَاظره إِلاَّ إِذَا ارْبَدُّ وَجُلِسهُ اللَّيْل وَاعْسستَكرا لقييت أواصيل العسمر يدلف بي نَحْسُو الغُسرُوب وعَهدي بالهَوى غَبرا وَالشَّـيْبُ لَعْلَعَ في فَـوْدَيُّ خَـافـقَـةُ أعْسلامُ من وجسمساح النَّفْسِ انْكسسرا

الأعمال الشعرية III ______ محمد الحلوي

وَرَاعَ قَلْبِي أَنْ تَغْسَدُو مُسَوَرَّقَ لَهُ تَعْرِفِ السَّهَرَا قَلْبِي لَمْ تَعْرِفِ السَّهَرَا قَلْبِي هَوَاهَا وَاسْتَعَادَ لَهُ شَلِكَ العُيُونُ الْتِي لَمْ تَعْرِفِ السَّهَرَا شَبَابَهُ فَتَحَدَّى الشَّيْبَ وَالكَبَرَا كَانَّهَا أَعْطِيَتْ فِي الحُسْنِ مُعْجِزَةً تُحْدِي بِهَا كُلَّ قَلْبِ بِالهَوَى كَفَرا خُلِقْتُ بِالْهَوى كَفَرا خُلِقْتُ بِالْهَوى كَفَرا خُلِقْتُ بِالْهَوى كَفَرا خُلِقْتُ بِالْهَوى كَفَرا وَهَامَ بِهِ قَلْبِي وَلا شَيْءَ إِلاَّ الوَصْفَ وَالنَّظَرَا مُسَجَّدُتُ رَبِّي الذي أَعْطَى رَوَائِعَهُ مَعْجَدَتْ فِي أَرْضِهِ البَسْرَا حَوَّاءَ فَاسْتَعْبَدَتْ فِي أَرْضِهِ البَسْرَا حَوَّاءَ فَاسْتَعْبَدَتْ فِي أَرْضِهِ البَسْرَا حَوَّاءَ فَاسْتَعْبَدَتْ فِي رَوْضِهَا زَهَرَا تَبَالُ كُلُ أَنَّهُ مَا مُلْعَتْ فِي رَوْضِهَا زَهَرَا لَوْ اللَّهُ الْمُ لَكُنْ أَلِكُ اللَّهُ مَا اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُؤْلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ اللَّهُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُ الْمُؤْلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْل

مَ فَاتن تطوان

مَسفَ اتِنُ تِطُوان جَلَبْنَ لَنَا الذِّكْ رَى ذكر ثنا بِهَا فَاساً وَفِ تُنتَهَا الكُبْرَى مَسفَ اتِن ضَاعَ القَلْبُ وَالعَقْلُ بَيْنَهَا إِذَا قُلْتُ هَذِي فِ تَننَةٌ طَلَعَت أخسرَى إِذَا قُلْتُ هَذِي فِ تَننَةٌ طَلَعَت أخسرَى فَ المَحَ السِنِ بَاقَ قَدْ فَ يَطُوان قَدْ ضَمَّت إِلَى البَاقَةِ العِطْرَا فَ يَطُوان قَدْ ضَمَّت إِلَى البَاقَةِ العِطْرَا فَ يَطُوان قَدْ ضَمَّت إِلَى البَاقَةِ العِطْرَا فَطَابَ لَنَا حَتَى أَقَ مُنَا بِهَا عَسْرًا)

يدي الطيبة

(مترجمة عن الإنجليزية بتصرف)

يدي! أصْبَحَ الغُلُّ يُمْسِكُهَا وَوَجْهُ الزَّمَانِ الوَضِيءُ اكْسفَهَ الرَّمَانِ الوَضِيءُ اكْسفَهُ الرَّاءِ ا وكسانت حسيساتي أغسرودة أرددها تحت جنح السيحسر صَنَعْتُ لَهَـا الكُونَ قِـيارَةً وأدركست أنبي صنسسريع

فَيَا لَيْتَهُم أمسكوا نُصحَهم وأعطوا لسـائلهم فيضل مسال!! وَلَمَّــا يَئــستُ منَ الأصـدقــ ء وضعت كما ضاع قبلي رجال لَـعَـنْـتُ الـزُّمَـــانَ وَٱبْـنَاءُهُ وَأَيْقَنْتُ أَنَّ الْحَسيَاةَ نَضَالً سَـــاًلْتُ وياليها تنيي مَــا سَــالْد ـتُ وَمتُ ولَم أجـر خَلْفَ اللحـال وَمَنْ سَــاًلَ النَّاسَ حَـاجَـتَــهُ بَنَى دَارَهُ فَسَوْقَ هَارِي الرِّمَالُ !

وَقُلْتُ لِنَفْسِي دَعِي الأصسدقيا ــاقُــونَك الود عند الرّخــا وْنَ وُدُك في المحسن صَـديقُك مَـالَمْ تَكُنْ حَـاجَـةٌ

الشاعر الضال

لمن اليَـومُ أشـتكي مـا بِقَ ويَدُّ لا تُفُــارِقُ اليَـارِقُ اليَـارِقُ قَالبي سطوراً تضيء من صـفـ خـاته فَــخُــذي من عَــينني بَعْض جَــواب والمسي في يَدَيُّ بُعْضَ ســـمــاته إِنَّ قَــلْــبِـي يَــرَاكِ فِــي كُــلٌ شَــيء

وَيُنَاجِي جَسمَالُكِ الحُلُو فِي البَدُ ر وَيَحْنُو لِلْغُصَوْنِ فِي رَقَصَاتِه فَسابُسِمِي فِي سَمَا الجَمَالِ مَلاَكًا فَسابُسِمِي فِي سَمَا الجَمَالِ مَلاَكًا يَبْسمُ الكُوْنُ مِنْ سَنَا بَسَمَا البَهِ وَاغْدَمُ رِي بِالْخَنَانِ قَلْبِي فَسإِنِي شَاعِدٌ ضَلٌ عَنْ طَرِيقٍ فَستَاتِه شَاعِدٌ ضَلٌ عَنْ طَرِيقٍ فَستَاتِه

مليكة الحكواء

سَــقَــتُكُ مَلِيكَةُ الحَلْواءِ كَــاسـاً ___اةٌ تُلهمُ الفَنّانَ آياً من الإبداع تَمْنَحُسسهُ الخُلُودَا كَالغُصن دَاعَسبه نُسيمٌ ا تُدرِي أمُــقــبلةً

تَبِسِيعُ الْحَلُويَاتِ وَحَسَّبُ نَفْسِي حَسَلَا لَنْ يَبِسِيدًا وَسَلَّا لَعُيْسِ مَا لَنْ يَبِسِيدًا وَصَاتِنَتِي بِحَسَقُكُ أَرْشِسِدِينِي وَدُلِّي حَسَائِرَ القَلْبِ العَسِمِسِيدًا وَدُلِّي حَسَائِرَ القَلْبِ العَسِمِسِيدًا الْهُوى قِطْعَسَةَ الحَلُواءِ صَسَاغَتْ يَكُالُ جَسَسَالَهَا الزَّاهِي الفَسِيدَا ؟ يَدَاكُ جَسَسَالَهَا الزَّاهِي الفَسِيدَا ؟ أَمْ أَهْوَى قَسِسَدًا لِا الْجَلُو الْمَنْسَى وَتُغْسِراً يَفْسِضَحُ الدُّرَّ النَّضِسِيدَا ؟ وَتُغْسِراً يَفْسِضَحُ الدُّرَّ النَّضِسِيدَا ؟ وَتُغْسِراً يَفْسِضَحُ الدُّرَّ النَّضِسِيدَا ؟ مَسَاذُكُ رَحُبَّهَا مَا ذُقْتُ حُلُواً وَاعْشَقُهُ لِيُسَدُّ كِرَنِي العُهُودَا وَاعْشَقُهُ لِيُسَدُّ كِرَنِي العُهُودَا وَاعْشَقَهُ لِيُسَدُّ كِرَنِي العُهُودَا

المعذبون

____ محمد الحلوي

مَنْ هَوُلاء ؟ يَلُفُ لَهُ مَ اللَّهُ الدُّجَى غَـرْثَى عَـرايا فَـوْقَ أرْصـفَـة الدُّرُوب ؟ جُــــــــــــــــاً هَزِيلاًت عَلَى بُسُط التّـــرا ب تَئِنٌ مِنْ فَرط التَّعَاسَة وَاللَّغُوبُ مِنَ زَمْسهَسرِيرِ البَسرْدِ فِي تِلْكَ القُلُوبُ أَلْقَى عَلَيْهِا اللَّيْلُ أسدالَ الظَّلاَ م فَاغْمَ صَتْ أَجْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الغُروبُ ا الثُّلْجُ يُلْحَسفُ لَهُ الْعُطَاءُ مُسرَّع شَ وَالْجِوعُ مَوْتٌ مُسِبْطِئٌ يَمْسِشي بهَا وَافَى الشِّتَاءُ وَلَيْسَ فَوْقَ عظامهم مَـنْ هَــؤُلاء ؟ وَمَـنْ أرى مـن بَـينـهـ أما تُدَهده طفلها المضنى الشَّحُوب؟

تدمنى لتُلهسيّه عن الموت اللّعسوب ؟ يَا رُبَّ طِفْلِ فِي التُّسرَابِ مُسعَد لو شــاء رَبُك عَــاش بَيْنَ أرا أَذْوَتْ يَدُ الأقْدِدَارِ زَهْرَتَهَدا وَشَد بَ فُـوًادُهَا المعْمصورُ مِنْ قَبْلِ المشيب لَوْ شَـاءَ رَبُّكَ عَـاشَ بَيْنَ حُـقُـوله وَشَــيــاهه يَشْـدُو لَهــا اللّحْنَ الرّتيب "

يَحْنُو عَلَى المحسرات حُنُو المُرْضعا ت الوالهات ليُمرع الحقلُ الخصيب يَشْقَى لإِشْسِاعِ الجِسِاعِ ويَكْتَفي في قَاحِلِ الأعْسِمَ بِالعُسرَق الصَّبيب مَنْ أشبَعَتْهُمْ بالرَّغيف وَبالحَليبْ ا ـه نَـاظـرُهُـمْ بطَـرْف عَــــاب لذَلُوهُ أحْسوَجَ مَسا يَكُونُ إِلى يَد و تَجَـمُ عَتْ أَنْفُ الله في زَفْ رَة فَبِقَ ضَى وَكُمْ يَدْر الهِ اللهِ الألُّ وَلا الصَّليبُ ١١ دُنْيَا مَاسَى أَقْسَسَمَتُ أَنْ تَمْنَحَ الإ نْسَــانُ منْ وَيْلاَتِهَـا أُوْفَى نَصــيبُ نَــزّهْــتُ رَبّــى أَنْ يَــكُــونَ لَــهُ هَــوى مَاذًا جَنَتُ هَذي الجُسُومُ العَساريا تُ الجَائعَاتُ وَمَا أتته من الذُّنوب ؟ أفَــلاً تُكفِّـرُ عَنْ خَطَايَاهَا لرَبُّ لا يُواخسذُ بالخطايا مَنْ يَتُسوب ؟

مَا ذَنْبُ هَا ؟ لا ذَنْبَ إِلاَ أَنَّهَا الْمَا وَالْقُلُوبُ مِنْهُ أَمْ الْمَا الْمَا الْمِ وَالْقُلُوبُ مَا أَلْ الْمَا الْمُ الْمَا الْمُ وَالْمَا الْمُ الْمَا الْمُ الْمَا الْمُ الْمَا الْمُ الْمَا الْمُ الْمَا الْمُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الل

رؤيسا

أيُّ دُنْيَــا أنْتِ يَا دُنْيَــا الرُّؤَى يًا مُـــلاذ الروح يَا نَبْعَ النّبي ! أغْهمُه عُهناي فَهاقْتها الكرى

طِرْتُ فِي رُوحِي وَخَلَفْتُ عَلَى مَضْجَعي جسماً يُحَاكى النُّصُبَا عَـــالَمٌ مِنْ فِـــتنَّة زَاخِــ النهــر يَظئنَ الكُوك ممسشى رُعْددة الحب بها وتَعَسَرينَ فَسَمَادَ النَّهِ مِنْ فستنة لم تُبدد حستى اضطربا! وتساقطن كسما سات على صَفْحَة الماء تُجَاري الشّهُ بَا ضَـــهُنَّ المَّاءُ ضَـــمًــاً وَادعــاً وسَــرى الدِّف، به فــالتــهــبـا

لَمْ يُعَــانقْ غَـادةً وَاحـدةً وتَنقَلْتُ فَــمَـارَفْتُ في جَنَّة إِلا وكسانت أعسجسبا سنسان كسو رآهسا آدم وصـــغت أذني فــمـا أروع مـا اً فَنَابِي مَسا نَبَسا

كُمْ يُحسيلُ النَّلْجَ جَسمُسراً مُلْهَسبَا قَـــد جَــرى حَــبهم ملء دَمي نَسَبٌ كَــالشُّــمْس يَعْلُو فَــانَا خَسيْس منسوب وأعلى نسسبا فَدعَا بالقَسيد وَاحْستَرُ يَدي وَدَعَا بالقُهُم السِّحُري فَهما زَجَ بي حَستَى تَحَسولْتُ هَبَسا اءَبْتُ وَقَــد عَــادَ إلى جَـسَدِي رُوحِي مُسعَنّى مُستَعنّى مُستَـعَبا حُلُمٌ دَاعَبَ أَجْسَفَسَانِي فَسَمَسَا

____ لأ السلم وأيديه على

تهنئة

أفق أيُّها الشَّادي فَقَدْ طَلَعَ الفَحِر وَوَلَّتْ بَقَايا اللَّيْلِ يَحْدُو بِهَا الذُّعدر وَهَبُّ نُسيمُ الفَحجر يَنْضَح بِالنَّدَى خَدَمَ اللهُ الوسني فَديه فُ ولهُ الزُّهر ` خَـمَائل من سلسَالهَا أرضَع الهَـوى بنيه وَفي جَناتها وُلد الشُّعُر وَدُنْيَا جَلاَهَا الفَحِر فَهِي وليدة عَلَى ثَغرها سحْرٌ وَفي وَجْهِهَا بِشُر تَنض مُسسوح اللّيل في غَسبش الدُّجي وترفل في وشي يطرزه الفـــ فَدُونَكَ كَساساً من سُلافة بَابلِ مُعطَّرة الأنْفَاس مَا مِثْلُهَا خَصْر يَكَادُ سَنَاهَا يَسلبُ الشَّسمْسَ نُورَهَا وَيَسَسِرِي شَلْدَاهَا زَاعِهِمَا أَنَّه العطرُ أدرهًا دهَاقاً وارْتَشفْ من رُضَـابهـــ ركحييةا أحلته القداسة والطهر

سكرت بها فاقتادني نُورُ قُدسها إلى السُّدَّة العُليا فَارسي بي الفكرُ هُنَاكَ أُقَامَ المجددُ شَامِحَ صَسرحه وَثُم تَنَاهَى العسزُّ وَانْتَظَمَ الفَسخُسرُ هُنَاكَ عَلَى العَرش المصرف جَنَابُه تَجَلَّى الهُ مَامُ الشَّهُمُ وَالمَلكُ البِّرُ سَليلَ المُلُوكُ الفَــاتِحِينَ تَحِــيــة منَ الملا الأعلى يُرَتُّلُهَ الشُّعلى يُرَدُّلُهَ الشُّلِي المُعلِّي المُتلِّيةِ المُعلِّيةِ المُعلِّيةِ المُتلِّيةِ المُعلِّيةِ المُعلِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِ المُعلِّيقِ ا تُطيفُ بهَا الأمسلاكُ في مَلكُوتِهـ وَتُرْسِلُهَ الْأَفْسِواهُ فِي كُلِّ مَسسمع زَغَـسارِيدَ تَشْـفِي كُلُ أذن بِهـا وَقْـرُ أبًا النَّصِـر هَذَا يَوْمُكُ الْخَـرِاللَّهُ الذِّي يفك به الأسسر فَــسمَنْ لِي بِأَنْ أَرْتَادَ فِي عَــرَصَــ فَتُسَمَّتُ أَلْحَاظي أَزَاهِرُهُ الْخَصْرُ؟ وكَـيْفَ أُرضَى النَّفْسَ وَهْيَ مَـشوقَةٌ إِذَا قُسلْستُ هَسذي زَهْسرَةٌ عَسلَسويةٌ مُسبَلَّلَةُ الأعْطَافِ أعْسرَاقُهَا نَضْسرُ

فُستنْتُ بِأَخْسرَى عَطَرَ الجَسوَّ نَشْسرُهَا وَأَنْسَتْ صَرِيعَ الكَأْسِ مَا تَفْعِلُ الخَمْرُ وَمَا حَاجَةُ الغَواص بالبَحْر مُزبداً إذًا كَسَانَ لَمَّاعِاءً عَلَى الشَّاطِئ الدرُّ ؟ تَبَارَى رجَالُ القَول فيكُ فَابُدَعُوا وأبدع للهم قسولا تملكه الحسص شَـمَائلُكَ الأزهارُ فَـوّاحـة الشّددي وَوَجْهُكَ وَجُهُ الرُّوض يَغْهمره البشر عصامية من نبسعة نبوية وَعـــزَّةُ مُلكُ مله مُ أَبْرَادهَا الفَــخـــ سَقَتْ خَيْر أصْلاب فَطَابَ غراسها وَقِرْتُ بأرحَامِ تَقَصَّصها الطُّهرُ فَكُم سَامِع قَد مُارَت الأذْنُ عينه رآكَ فَــسَـاوَى عندهُ الخَــبَـرَ الخَــبـرُ وصَدر أمسات الجسقد والغم ربّه حَلَلْتَ بِهِ فَسارِتَاحَ وَانشَسرَحَ الصَّدرُ عَركت العَوادي وَهي جَامحة الهوي فَاعْ جَبِهَا أَنْ لا يَهُ ونَ ابنُهَا البكرُ وصارع تسها والجسو أسود قاتم وَقَــد دَبُّ في الآفَــاق وانْدَلَعَ الشــرُّ

بثَـاقِب فِكْرِ تُسْـتَـضيءُ به الدَّجَى ونَافِد عَدْم لا يُقَاومُه الصَّخرُ فَولَّتْ فُلُولُ الشَرِّية يَقْتَلُهَا الأسَى وأوجسه م صفر وأيديهم صفر وكم فستلوا حسبل المكايد بينهم لتَيْل مُنْى أحْلى مَنَاهلهَ المُسرُ وكمسا أرادوها والقسوا حسبسالهم إِلَيْكُ فَالْقَايِتُ الهُدِي بَطَلَ السِّحْرِ وأرْسَلَهَا الشَّرْقُ المعَذَّبُ صَيها مُسجَلْجلةً في الخسافسقسين لهسا زأر فَللَّه أرْحَسامٌ تَدانَت عَلى النُّوى وَفِي ذِمَّةِ التَّارِيخِ مَا بَذَلَتْ مِصْرُ! فَاقْسسَمتُ بالعَرش المهيب وتاجمه عَلَى المفسرق الوَضساء يَكلاهُ الدُّهرُ بمسافي الحنايا مِنْ تَبساريح حُسبًكُم وَمِنْ ذِمَم مَحْفُ فُورَة ضَمَّها الصَّدرُ يَمسيناً لأنْتَ القَسائدُ الْمُلْهَمُ الذي يَصُسولُ بلا جَسيش فَسيطلبُهُ النَّصَسرُ أبًا النَّصْسر تَمُّمْ مَا ابْتَنَيْتَ فَسمَا بَقَى لفَ وْزِكَ إِلاَّ قَابِ قَوسين أوْ شـبـرُ

تُحَــقُق أمَـاني أمّــة ضـَـاق ذَرْعُـهـا وأرهق مقها الحسامي وأثقلها الإصسر تريد كسيساة تَحْت تَاجك حسرة وتطلب حَقَا لَيْسَ عَنْ نَيْله صَبِر سَتَبِدُلُ فِي آمَالِهَا كُلُّ مَا احْتَوَتْ يَداهَا فِ إِنْ عَرْتُ فَ أَرُوا حُهَا مَ هُ رُ فَ قُ لَم الله الله الشَّطُّ الأمين سَسف ينَةً تقاذفها في سيرها المد والجرر وَخُصِهُا فَعَيْنُ الله يَقْظَى وَنُورُهُ دَليل ونَجْــواهُ المعُــونَةُ والأزرُ

لا تسلني

لا تَسَلَّنَى عَنْ شَـــرُودي لم يُفد فييه مَسوَ وَخَـلَـتُ مـنْـهُ يَـدَايَــ ومرسشى بي القسدر العسا تي إلى هَذَا المصيي العَلْبِ الغَلبِ الغَاسرير لا تَسَلَّسَ عَنْ هَوَى أيْد وَخسلت مسنسه يسدايسا كُلُّ هَـذا ضَـــاعُ مـنّـي آه منه كسيف ضساء لا تُسلني عَنْ عَـــشــايا يَ عَلَى نَهْـــر سَــبُــو مَاج فيهها الذَّهُبُ فَـوْق بُسط خَصلات وَالصَّابَا تَتَهَادَى بَــيْــنَــا أوْ تـــثـــا اليس للمُسفْستُسون فسيها مَطْمَع أوْ مَ ___هـربُ كُلُّ هَـذا ضَـــاعَ منِّى آه منه كسيف ضساء ت كسما ولى شبابي

لَمْ تَزِدْنِي غَــيْــرَ شَــوْق لَغَـانِيــهَـا العِــذَابِ

أيْــنَ أيَّـامِـي الــــي لَــمُ تَخْل يَوْمــاً مِنْ عَــذَاب ؟

كُلُّ هَـذَا ضَـــاعَ مِنْي وَخَـلَـتُ مِـنـهُ يَــدَايـا

آه منه كسيف ضساء ساعسا ا لا تسلنى هَلُ دَرَى الشسا عسر مَنْ يَقْسراً ش

عسر من يقسراً شعسره ؟ هُ وشسسسسوا منه عطره وبنوا بالهسدم قسبسره عسر في عسالم ذرة ؟ وخسلت مسنسه يسدايسا

كُلُّ هَـذَا ضَـــاعُ مِنْي وَخَــلَـتُ مِـنْــا آه مِنْهُ كَـــيْفَ ضَـــاعَـــاعَـــا ا

قُلْ لَهُم إِن يرجَّمُ وا الشَّا عِر يَوْمُ ابِ الحِر اللَّا اللَّهِ الْهُم إِن يرجَم وا الشَّا عِر يَوْمُ ابَنُوهَا مَنَارَة اللَّا لَي الْمَارَة اللَّا لَي اللَّهُ اللَّ

آه مِنْهُ كَـــيْفَ ضَــاءَ مَـاهُ كَــيا !

هَلْ تَملَّى النَّاس مَـــغـــزًا

أمْ رَثَـــوهُ وَهـــو حَـــي

لا تُسَلِّني عَنْ مَكَان السُّد

إِنْ تَكن تَعسرف مَن أنت فَكَ فَلَقَد الْفييت نَفْسي فَلَقَد الْفييت نَفْسي مند الفي مند أمن المناجث أي شيء كُنت قَسبل الله كُل هَذا ضياع مني

فَسسَ مَن أنا؟ بِسمَكَانِي هَا هُنا؟ بِسمَكَانِي هَا هُنا سَتُ فَلِيمَ هِذَا السعَنا عَسَيْش فِي هَذِي الدنا؟ وَخَلَت مِنْهُ يَلدُايا

آه منه كسيف ضساء

مدف في اللجمعة وحمدي يعُ أم وفّى بعــهـدي ؟ وأنا في ظل مــهـدي ا دُم أم من نسل قـــرد ؟ وَخُسلست مسنسه يَسدايسا

عَنْ أخى الإنسَان هل ض آه كَمْ لأقَـــيْتُ مِنْهُ لا تَـسَـلـنـي هُـر مسن آ كُلُّ هَـذا ضَــاعَ منتى

آهِ منه کــــيف ضــاء ـاء الــاا

همي وسسسر أنت ورايا حرَسُ زُمّت شــفــتـايا رف قسطسدي قسدمسايا

خَلّني أمْــــشي عَلى رَغْد لا تَسلني فَسسانا أخْد مُــنغ العَــينين لا تَعـ سيسر إلى الله فلن تَخ يسك إلى الله الضسلالا وأرحْ نَفْ سَسَلُ لا تَطْمَ حَوْل سَسَرًا لَ لَهُ يَالاً

شهيد تحناوت

امتدت يد أثيمة إلى البطل المجاهد عبد العزيز بن ادريس فاغتالته بتحناوت في طريقه إلى تجمع وطني كبير بالجنوب، فكان لاغتياله على يد أبناء قومه اسف عميق حتى في نفوس المستعمرين الذين أكبروا فيه وطنيته وجهاده المتواصل، وفي حفلة تابينية أقيمت ترحما على روحه بفاس القيت هذه المرثية تغمد الله شهيدنا برحماته:

على روح بعال العين عدة المرب تعمد الله عليدة برحان .

باد أسّاك كستسمت أمْ لَم تَكْتُم

فُعكَلَى مَ تَخْسَشَى أَنْ تَبُسوحَ مِنَ الفَم ؟

إِنْ كَسَانَ أَخْسَرَسَكَ الأسَى فَلَرُبُّمَسَا

أمْسَى الفَصِيحُ مِنَ الأسَى كَالأَعْجَم

إِنَّ الذِي صَنَعَ الفَسِجِسِيسَعَسَةً لَمْ يَكُن

يُنْسَى شُسرُودكَ فِي المصَابِ المُؤلِم

خَل المُحَافِلَ لا يَرُعْكَ بَيْسَانُ صَسَعَالًا

واندُب شُحِدونكَ فِي سَسوَاد المأتَم لا تَنْزَعَن ثَوبَ الحِسدَادِ فَسوَانَّمَسا يَحْلُو تَنَاسِي الخَطب مَسالَمْ يعظم دَعْهَا تَفِيضُ مَدَامِعاً مَسْفُوحَة تنصب قَوق ضريح مَسفُوح الدَّم

دَعْهِ اللَّهِ اللَّهُ مَـبْسحُـوحَـة في جُنح ليْل مُظلم دَعْهِ الكُونَ في إِرعَ الكَاها دَعْ الكَونَ في إِرعَ الهَا وَتُهُبُّ نَاراً فِي ضَــمــيــر المجـرم دُعْهَا تُقضُّ مُسضًاجعَ الوَحْش الذي تَكت يَداهُ برُوح أزْكَى مُـــسلم لمَن ادَّخَــرت الشّـعــر إِنْ لَم تُلقــه حَـمَـاً عَلَى بَغْي مُـريع مُـحْكم ؟ لمَن ادَّخَــرْتَ الدُّمعَ إِن لَمْ تُجــره ملْءَ العُسيُون عَلَى الشَّهيد المعدرَم ؟ مَا كُنتُ أَحْسبُ أَنْ أَقُسوم بمَوقف به وأنت بالى الاعظم أنكرت نعيك فاتهامت مسسامعي وراته عسيني فساتً حَـــتَى تَزلزلت البِـــلادُ لهَــوله وراًيْتُ نَعْسَسُكُ والملائكُ حَسولُهُ وَالشَّعْبُ يَزْحَفُ كَاللَّاتِيِّ العَالِم وَلَمـــحتُ رُوحك يَزْدهي فِي طَلعَــةٍ وَضَّاءَة وَبرأسك المتسعسمم

وَنَظِرْتُ مِن حَـولي رُؤُوساً خُـشَعاً فَلعنْتُ قَــاتلكَ الأثيم ورهطه خَلفَ الظّلام المعستم لَوْلاً عَسزَاءُ الشُّعبِ كَسانَت نقسمةً أوْ غَسطسبة مُسوتُورة لم تَرحَم يحسدوه إيمان النبي الملهم تَحْنَاوْتُ في آجَامها قَدر السّما فَارْبَأ بِنَفْ سِكُ أَنْ تُمِزِّقَ وَاحْتَ مَى صَـوْتٌ تُردُّد في ضَـمـيـرك هَامــاً لو أن غسيسرك سارياً لم يُقسدم فَهُ مُصَفِّسَيْتَ وَالْمُوْتُ الْمُبَيِّتُ فَاغِرِّ فَاهُ لنَهْ شك في شَجَاعَة ضَيْ عَم حَــتَّى بَلَغتَ إِلى الخَــوَارِجِ فَـارْتَمَـوا من بعد قَـتلك في حَـضيض جَـهنّم فَستكت بك الغرغاء ثم تصرموا وكسان شسيسئسا حسولهم لم يعلم

لا تَأسَفُنَ عَلَى حَسيَاتكَ إِن مَسضَت إِنَّ البَسقية في حيياة المجرم! مَاذَا جَنَى السَّفَّاحُ مِنْ إِجْسرامِهِ إِلاَّ النَّذَالَةَ وَهْيَ شَـــرُّ المُغْنَم تَحنَاوْتُ الأأدْعُــوك إلا كَـسربلا ذكراك شُومٌ في صحيفة أشام لهَ في عَلَى الوَجُه المعفر في التّسرى لَهَ فِي عَلَى سبط الرُّسُول الأكْسرم لَهَ في عَلَى زُغْب القَطَاخَ في عَلَى زُغْب القَطَاخَ في اقتَ قَــتَلُوكَ ١ لم قَــتَلُوكَ يَا مَــثَلَ البُطُو لَةِ وَالشَّهَ المَّالَمَ المَّالَمُ الرَّعِيلِ المُقْدم وَمُ شَيْتَ تَصْرُخ في عُمَّول النُّوم ؟ أَفْلُسْتَ أُول مَن تَحَــدى عَــزمــه بأسَ الطُّغَــاة بهــمّــة لم تُثلَم ؟ أفْلَسْتَ أوَّلَ سَــاخــر بالموت في حُمنف السُّحُون وتَحت سَوط الظَّالم ؟ تَقْسضي حَسيَاتك في قَنَاعَسة رَاهب وَالنَّاسُ حَسولُكَ في نَعسيم نَاعم!؟

أيكُونُ حَظُّكَ بَعْدَ هَذَا مِسِيسَةً فِي الوَطَنِ الْحَسِيبِ الْسُلِمِ ؟ لَكُونَ مَطُوا عَسِيبِ العَسْزِيزِ مَكَانَهُ لِا تَغْسِمِطُوا عَسِيبِ العَسْزِيزِ مَكَانَهُ فِي العَسْرُوا هَذِي البِيكُم وَمَا اسدَى لَكُم مِنْ انْعُمِ لَا تُغْسِرُوا هَذِي البِيلاَدَ بِقَتْلِكُم البِيلاَدَ بِقَتْلِكُم البِيلاَدَ بِقَتْلِكُم البَيلاَدَ بِقَتْلِكُم البَيلاَدَ بِقَتْلِكُم البَيلاَدَ بِقَتْمُ لِللَّهُ مِنْ انْعُم البَيلاَدُ بِقَتْمُ لِللَّهُ مِنْ انْعُم البَيلاَدِيزِ تَحِيبَةً مَرْفُوعَةً فَي الجَيلِ العَرْبِيزِ تَحِيبَةً مَرْفُوعَةً لَيْ المَيلِيزِ تَحِيبَةً مَرْفُوعَةً لِللهُ مَا خَفَقَتْ لِذِي المَيلِينِ اللهُ مَا خَفَقَتْ لِذِي اللهُ مَا خَفَقَتْ لِذِي وَالِ المُكرِمِ وَحِكُ فِي الجِيلِوالِ المُكرِمِ وَالِ المُكرِمِ وَحِكُ فِي الجِيلِوالِ المُكرِمِ مَلَى عَلَيْكَ اللهُ مَا خَفَقَتْ لِذِي وَمِعَا فَعَالَ لَمُ المَيلِينَ اللهُ مَا خَفَقَتْ لِذِي وَمَا خَطَرَتْ عَلَى فَم مِنْ المُكرِمِ وَمَا خَطَرَتْ عَلَى فَم وَمَا خَطَرَتْ عَلَى فَم

تحينة طه حسين

حقق أديب العروبة أمنية غالية طالما تطلع إليها إخوانه المغاربة فزار المغرب بعد إحرازه على استقلاله وخروجه من معركة الكفاح ظافرا موفور الكرامة وعرف المغرب كيف يبرهن للزائر العظيم عن إكباره وتقديره. فصاغ عواطفه نثرا وألحانا، وودع المغرب ضيفه الكريم ولسانه رطب بالثناء عليه والإعجاب بما رآه بقلبه وسمعه بأذنه وفي حفلة تكريم أقامتها جامعة القرويين ألقيتُ هذا القصيد الذي اهتز له الأستاذ ورجع به إلى عهود الشعر العربي الزاهرة، كما تفوه سيادته:

حق عَلَى الشّعر أنْ يُهدى عَرائسَه تحسيد الشّعر وَالأذب تحسيد الشّعر وَالأذب حق عَلَى الشّعر أنْ يُهدى قَلَائده لِعَميدانع الدّر والإبداع والعَسجب فَسبَيْنَ وَافدنا والشّعر من زَمَن وَشَائِج جَمه مَّ مَوصُولَة النّسب هَفَا إِلَى حضْنك الدَّافِي لِتُنعشه مَثْل اليَتيم الذي يَهفُ و لِحِضن أب وَمَا لِغَيْرِكَ يَهفُ و بَعْدَ مَا رَفَعت لَهُ يَدُل الشّهب لَهُ يَدَاكُ مَقَاماً في ذُرى الشهب لَهُ يَدَاكُ مَقَاماً في ذُرى الشهب

يَشدُو بآياتك الكُبرى التي فخرت به النّوادي وأغلت ثروة العسرب مُسرُحَى بأكسرَم ضَسيف زار إِخْسوتَه فُسوَثُق الرّحمَ القُسدسيةَ السّبب هَبُطْتَ باليسمن أرْضا طَالمًا نزَعت إِلَيْكُ وَاسْتَانُست فَى الوَصْل بالكُتُب سَعَى إليكَ بنوها في مَـواكـبهم يكرمُ ــون أديب الشّـسرق بالأدب خَفُّوا إِلَى العلم يَطُوي البَحْرَ مُتَّجه يُستَرُوحُونَ بِلُقياطالَ مَوعدُها ويَسسمعُون عَيَاناً صَوتُكَ الذَّهَبي لَم يَنسَ أَبْنَاءُ هَذَا الشَّعْبِ صَسرْخستكُم يَومَ الجسلاد وَهُم في زَحسمسة الكُرب أنَّا بُني العسرب في الآلام يَجسمعنا مُا في بني الشُّرْق شَعْبٌ لَمْ تَنله يَدُّ سَنْسَاكَةٌ من غُراة الغَرب في الحُسقُب

فَمنْ بفَاسٍ كَمن في مصرر أو حَلب !

أبْنَاءُ رَابِطة لا شَيءَ يَفـــصله

نَوَائبٌ جَــعلت أهدافنا هدفــا وَعَلَّم تنا انتزاعَ النّصر بالغَلب لَمْ نَنسَ نَخْوة مصرِيومَ بَيَّتَهَا أعْدداؤُها فسانشَنوا بالعدار والهسرب أرضُ العُـرُوبة كَـانَت كُلُّهَـا هَدَفـاً للمسعستسدي وقناة الموت واللهب برَغْم مَا بيُّتُ سُوا للشُّرق من فستَن ومرا أذاقسوا بنيه الصيد من نُغب ثُرْنَا .. كَمَا يعهدُون العربَ .. أُسد شرى تَنْقُضُ بِالمُوتِ فِي بِأُسِ وَفِي غَـــ يًا رَائد الأدب الغَــالي وباعــثــه وَقَــائدَ الجــيل للعــالي من الرُّتب والعَـبْـقـري الذي يَجلُو رَوائعــه فَــــــــــــــ الفكر في تَيّــارِهَا اللّجبِ أسْدَيْتَ للضَّاد مَا حَلَّى مَفَارقَها أدنيت منها قُطُوفا طَالَما قَسصُرت الأيادي ولولا أنت لم تبطب وَجُلت في رحَــبَـات العلم مُنطلقــ

بالعَـقْل لا تَشْتَكِي فيها مِن اللّغَب

بهممَّة غَارَ منها الشّيبُ وانقطعت لهَا عَازَائِم مَن يصْبُو وَلَمْ يشب وَقَــيتَ للضَّـاد يَا أَوْفَى البنينَ لَهَــا وطبت نفسساً بما أسديت من قُرب بُعشت فيها كعيسي عند رقد تها دعُـات الحــجي والمنطق الذّرب فالنعت وزكت جناتها وبدت حَــسناءَ ترْفلُ في أثْوابهـ القــشب وَشَعَ فَكُرُكَ فِي الْآفَــاق يَغـــمــرُها نُوراً وتنسَابُ مئل الجَدول السَّرب لُوْ قِيلَ للعلم مَن يَغِشَى مَجَاهلهُ وللمُـحَـافل من صنّاجـة العُـرب ؟ لَقـــيلَ طَهُ أَبُوهًا وَابْن بجـــدتهـ وَفُـــارس الأدَب النزاع للقــــمب أثننت عَلَيْكَ القَـوافِي وَهْي صَادقـة والشعر فيك يجافي وصمة الكذب يًا طَالِع السّعد في عيد الفداء لَقُد نَزلت أهْلاً وسَه للا مُهمرع الجُنب وزُرت شعباً عريقاً في حصارته يَزْهُو كَـمصر بما قد شاد من قبب

ومَا البُتنَى مِنْ مَبَاني العِلْمِ شَامِخَةً وَمَن أَصُب وَمَ الْحَدِرِ الفِكْرِ مِنْ نُصُب يَرْهُو بِأَمِحِادِهِ الكُبْرَى التِي شرفَتْ بِهَا البطولة مِن أبنَائِهِ النّجب بِهَا البطولة مِن أبنَائِهِ النّجب في المُعْرب إِنَّ لَهُم في المُعْرب الحُرِّ مَجْداً ناطِح السّحب في المُعْرب الحُرِّ مَجْداً ناطِح السّحب وَاحْمل تَحِيَّتَنَا يَا خَيْر مَن بعثت بِه التَّسحِيل مَن بعثت به التَّسحِيل مَن بعثت به التَّسحِيل مَن بعثت به التَّسحِيل مَن مَلك به التَّسحِيل وَمِن مَلِك وَمِن مَلِك وَمِن مَلِك وَاسْلُم لَنَا وَلِخَيْر الضَّادِ والأدب والأدب والمُن المُنْ المُن المُن

عيسون

إلى زُهرة له تسلسهــــا يَدُ ولأ رشنة من لمناها شنفة يًا عُيُوناً أَلْهَ مَتني الشّعر والحُ ب جَـداً وَقَـد نَسي يَا عيسُوناً سَهرتُ من سِحْرك اللّي ل أغسساني من طوله الآلامسا يًا عُسينوناً أسسبلت من أجلهسا دُمْ عي وحَاكَيْتُ في بُكَايَ الحَمامَامَا يا عُــيــوناً يَضم أهدابهـا النو مُ فَستُسغسري ظَلاَلْهَا الأحسلامسا انْعَمي في سُبَاتك الحُلو وَلْيُسْعد ك أن تحسرمي جُسفُسوني المنامَا بَيْنَ جَــفْنَيْكَ ضَـاعَ عَــقْلي وَقُلْبي فَاعددريني إِذَا أضعتُ الزِّمَامَا فْسَإِذَا بِي أَرجُسوحسةٌ بَيْن عَسينيد ك وكسفسيك لا تُطيقُ مُسقَاما

وَإِذَا بِي فِي مَــوكبِ الْحُبُّ أمْــشي من جَــديد أرتيلُ الأنْغَـام وأغَنني لغَسسادة لأ يَراها ال أسْكُبُ الشّعر في مُسسَامعها غذّ باً وأروى له ــا هواي غــالأمـا جَالَ فيها الجَمَالُ وَالسِّحْرُ حَتْى أَدْركَــا مــقلتين منهـا فنامـا! أنْكَرَتْني وَقَــد شَكوت إِليهـا مَا أعَاني وأوسَعَتني مَالاَمَا حَـسبتنى شَـينخاً أعَـم رأسي وأرى الحب في الحسيساة حسرامسا لَسْتُ أَنْسَى وَقَسِد أطلت من السَّد باك يوما حسبته أغهوامها نَظرت ثُم أغلقت دُوني البـــا بَ فَــاوْرَتْ بَيْنَ الضُّلُوع ضَــرامــا مُنتَــهى جُـودها عَلَى ابْتــسـامٌ ومن العطف أنْ تنيل ابتسسسامسا فَــــاإذَا الجُــودُ هزَّهَا هَزَّت الرَّأسَ لرأسي تحسيسة وسسلامسا

الأعمال الشعرية III _____ محمد الحلوي

كُلَّمَ النَّفْتُ للْحَديثِ إِلَيْ هَا عَنْ غَــرَامِي ٱلْفَــيْــتُنِي تَمْــتَـامَـا كم أضـاع المحب من خـسجل الحـ لا تَخلني في حُسبُسهَا عَسبُد كَادًا تى وَذَنْ بسناً أطاردُ الأغْنامَ سس وَحَـــديثُ يُنْسي النَّديمَ الْمُدامَ ـــمـــمت الورود والأكـــمـــ مَا الذي ضَرَّهَا وَقَد حَرَّمَ تنبي تغررها أن أقسبل الأقسدام الا مَن رَسُــولِي إِلَى المليكة أخت الشّـ حمْسُ أنِّي قُدْ ذُبْتُ فِيهَا غَرَامَا ؟

يوم أبصرتها

شـــاب رأسي من جــور دهر عنيد وَابْتَـــلاَني فَــرَثُّ منْهُ جَـــ مَـخَـضَـتنى الأيّامُ حَـتّى تُبَـدتى وَضَــعـــــه عَلَى المفــارق تَاجـــ وَتَغَنَّتُ لَهُ بشـــر نَـــيـــد لَوْنُ هَذَا المشيب بغض لي النُّو رَ فَــــالظُلام المديد! بكرت في فسردي تسسعي هوادي ـ و و تمسي مسشي الضسعيف الوئيد وأراني الحسياة أقسمسر من ليل وأونفى بى عَلى ظلام اللُّحُــود تَنْقُلُ الخَطُو فِي وَنَاءٍ وَتَسْسِرِي سَــريانَ اللهاسيب بَيْنَ الوَقْــود

بَرَزَتْ وَحُسدَهُا تَطِلُّ بِوَجْسهُ أَبْيَضَ فِي ظُلاَم لَيْل شُسسديد

كَالعَرُوسِ الشَّعَةِ تَرفلُ في النَّو رَجلتها النَّو مَا النَّو مَا النَّو مَا النَّو مَا النَّو مَا النَّو مَ

يَوْمَ أَبْصَرْتُهَا وَمِيسَضًا عَلَى الْمِرْ آة يُعْسِشِي أَبْصَرْتُ شَرِّتُ شَرِّدُ وَلِيسَدِ

هَبَطَتْ فِي سَــواد رأسي نبيــياً قي المُحـود ينشـر النُّور والهـدي في الوُجـود

فَلهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهُ

كُمْ تُمَسَسُتُ يَدَايَ بَيْنَ ثَنَايَا كُمْ تُمَسَدُ اللَّهُ اللَّهُلَّ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

مَا عَسَى تَفْعَلُ اليَدانِ بِشَيبٍ مَا عَسَى تَفْعَلُ اليَدانِ بِشَيبٍ قَدَدُ تَحَدَّى وَيْلاَهُ وكُلُّ مُسَبِيدً

لو كسساه الخسطساب لوناً مسعساراً فسخدعت العسيون بالتسسويد

فَ بِسَمَا ذَا تُرَى أَخَادِعُ نَفْسِي عَنْ شَسِبَا ذَا تُرَى أَخَادِعُ نَفْسِي عَنْ شَسِبَابٍ مُسِزَيَّفٍ مَسْوُءُود!

يَوْمَ أَبْصَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَكَ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

رَوَّعَــتني مَــواكبُ الشَّـيبِ تَسْمعي زَاحِــفَــات بِخُـافِــقــات البُنُودِ

تَلَفَّتُ للوراء عَــسسـانِي فى سَنَاهًا وراء أفن بُعسسي ــر وتَـزهُـو عَـلـى نَـدي الـورود ؟ والأمساني العسذاب تفستسر كسالزهد ر وتُغسري ببسارقسات الوعسود أيْنَ منِّي نضَـارةُ العُـامُ الزَّا هي وعَهدي مُحرراً من قُيهودي ؟ يُومُ أَبْص رته سرته ودعد تُ شُــبَابي ولذّتي ونشيــدي وَشَــبَابُ الحَــيَـاة أجْــمَلُ مَـا نُمْ منح فسيسهاعن حُسبنا للخُلُود فَـــاؤُهُ وَتَـولّـي عَنْكُ أَصْبَحَتَ بَعْدُهُ كَالفَقِيد يَوْمَ أَبْصَ رُتُهَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ بمسقص أحَسالَهَسا كَسالحَسسيد

فَستَفُ فَسشَتْ كَسأنَّمَا تَتَسحَدَّى كَسبَّرِيَائِي أَنَا وَبَأْسِ الْحَسدِيد

فَكَأنِّي قَطَفْتُ مِنْهَا فَستسلاً فَكَأنِّي قَطَفْ فِي ضِياءً جَديد

أغسسرضَتْ إِذْ رَأْت بَيساضساً بِرأسي ذَاتُ حُسسن وأمسعنت في صُسدود

أنْكُرَتْنِي وَالغَسِيدُ يُكفِسرن بِالحُو الْخُسِرِن بِالحُو الْخُسودِ الْخُسودِ الْعُسهُ وَلا يَحْسترمن مَاضِي العُسهُ ود

يًا مَحَالي الشَّبَابِ لأردكَ الله ويا بَهُحَاجَاة الصَّبَالا تَعُسودي

فَ أَنَا مَا نَعِ مُن فِي فَ جُر أيًا مِي وَدُودِ مِي وَلا فِي لَيْ لِيهَ لِيهَ لَيْ لِيهِ لَيْ لِيهِ لَيْ لَيْ لِيهَ لَيْ لِيهِ لَيْ لَيْ لِيهِ لَيْ لِيهِ لَيْ لِيهِ لَيْ لِيهِ لَيْ لَيْ لَيْ لِيهِ لَيْ لَيْ لِيهِ لَيهِ لَيْ لِيهِ لِيهِ لَيْ لِيهِ لَيْ لِيهِ لَيْ لِيهِ لِيهِ لَيْ لِيهِ لَيْ لِيهِ لِيهِ لِيهِ لَيْ لِيهِ لِيهِ لِيهِ لِيهِ لِيهِ لَيْ لِيهِ لَيْ لِيهِ لِي

كُلُنَا في الحسياة يتسهم الشيد بُكُلُنَا في الحسيد بَرُ وَيَبْكي عَلَى الشّباب الحسيد

مما انتسفاعي بالسُود من شعراتي في ضبراتي في ضبراتي المسسود ؟

يَوْمُ أَبْصَرِتُهَ لَا نَظَمتُ رِثَائِي اللهِ مَا أَبُع سَكَبت هَا فِي قَصِيدِي اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المَالمُلْمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا اله

عودة وأمل

هب الشعب المغربي على بكرة أبيه ليودع بطله الأول المغفور له محمد الخامس في زيارة إلى فرنسا. هذه الزيارة التي كان يعلق عليها جلالته وشعبه أملا كبيرا لصالح قضية المغرب وعلاقته مع الدولة الحامية، وقد أوحى هذا الحدث العظيم بهذه القصيدة التي تجسم هذا الأمل وتصور وعي الشعب وتطلعه لما تسفر عنه من نتائج، ومع بليغ الأسف فإن موقف فرنسا المتصلب وروحها الاستعمارية أبيا عليها أن تتفهم رغائب الأمة وحقوقها المشروعة، مما جعل الصراع الوطني يشتد مقاومة ويزداد صمودا وهو خير على كل حال.

الملك في فُلك يُسقل الماء ويهب في طامي العسباب رُخاء وَلِهُ في القسم العسباب رُخاء وَالمَحْدُ في القساق المُستنقل ينطأ الشّسرى واليم والاجسواء تتسراقص الأمسواج تحت جسلاله طرباً وتغسضي من سناه حسياء وتميد بالبشرى فتستبق الخطى وتميد بالبشرى فتستبق الخطى تشهد نَجْمَها الوَضّاء تسمعى إليه كالجبال يَحُشّها ليَحُشّها شهد تحديل جُفاء شهدا في المُستحديل جُفاء في الله فتستحديل جُفاء

حَسفَتْ به كَسالهُ دُب حَفَّ بِمُسقُلة خَفُّوا إِلَى البَحْر المخيف ليَشهَدُوا مدرت تدرق قلوبهم لمسابدا دَقُ الطُّبُــول يُنزَلْزلُ الأرْجَــاءَ وراًوك تَخْستَرق الصُّفُوف فَعامْسكُوا أكسبسادهم وتفقق أكسدوا الأحسساء شَـخَـصُـوا إِلَيْكَ بِأعْـين مَـقْرُورة تَرْنُو إِلَى إِنْسَانِهَا الهَادِي الذي يَجْلُو الهُ مُ مَ وَيَكْشُفُ الظّلمَ اءَ وراًيْتُ شَعْبِاً صَادقاً في حُبِه انْقَـــادَ ذلاً أوْ أتَاكَ رياءَ رَضَـــعُــوا وَلاَءَكَ في الثُّـديُّ وَإِنَّه خسلسق يسور ثسه الأب الأبسناء وبدا الجسلال يتسيه بين مسواكب نَشْ وَى تَجُرِر ذَيْلَهُ الْخُرِيكَ عَلَيْ لَاءَ يَغْسَسُ اهُ مِن نُورِ النُّبُسُوةَ بَارِقٌ يعسشي العسيون ويفسضح الاضواء

وعَلَى مُحَيِّاهُ ابتسامٌ شَاعِرٌ شَــهُ وَلَوْ تَمَنُّوا عِنْدَهُ اً تَمنُّوا أَنْ يَكُونَ لقَاءَ! (والسين) يَزْخُــر مَــاؤُهُ أصــداء طارت إليك عسيسونهم وقلوبهم يُتَطَلُّعُ سَونَ إِلَى سَنَاكَ ظمَ سَاءَ مَا عَاينَت بَاريس قَسبُلك مَاجداً يًا زَائراً مُــا كَــانَ إِلاَّ فَــاتح بظلال عَرْشك نست جير وتحتمي من أن يُضَـامَ شُـعُـورُنَا ونُسَاءَ وَعَلَى يَدِيكُ نُؤَمِّلُ الفَــجـرَ الَّذي يَمْ الطَّلامَ ويَكُشفُ الأرْزَاءَ

هَذَا سَــرَابٌ خَلْفَ هَاتيكَ الرَّبَي يَسْسقي الْمنّى عَسذْباً ويَحْسمي الماءَ مَاذًا تُفسيدُ منى خسبرْنَا حُلْوَهَا هَلْ غَــيْـرُ إِطْفَـاء الغَليل بنَاجع لمَن اشْتَكِي ظَمَساً وَخَسارَ عَنَاءَ ؟ أيُف يد و و الماء العليل و و الماد و الماد انظر لشمعمل نظرة أبوية وَانْفُخْ بِرُوحِكَ في الخَـللاَيَا نَفْسخَـةً تُحسيي الموات وتجسمع الأعسضاء يَا رَاعِـــاً إِنَّ الذِّئابَ كَــشــيرَةٌ فَاجْسَمَعْ قَطيعَكَ وَاسْتَحِتْ الشّاءَ وأقل لجسزمك في الطّريق عسشسارها وَالْجَامُ لصَابِركَ إِنْ تَكُنْ عَارْجَاءَ حَــتَّى تُبَـد ل في ظلالك خَـوفـهـا أمناً ويصبح بؤسها نعها مَـــولايَ نَحْن زُهُور أيْديكَ الْتى أوليْ تَهِ الإِرْوَاءَ وَالإِحْ يَاءَ

حَــتًى تَضَـوع نشـرها وتَفَـتُّـحَتْ أكسمسامسها ودنت إليك جناء تُثْني عَلَى مَلكِ يُعَـانقُ عَـرشـهُ شهب السما ويناطح الجسوزاء مَلكٌ إِذَا نَامَ المُلُوكُ وَأَغْسَسَفُلُوا أوطانهم واستسعد بأبوا التعسماء بَاتَ اللَّيَالِي سَاهراً من شَعسبه لا تستلذ جسف أنه الإغساء العَـاهِل البَانِي الَّذِي أسْدَى إِلَى ك بُطُولَةً وَشَــهــامَ أَيِّ إِبْدَاعِ نُصَـور حُــو ادَ الثُّنَاءُ عَلَى ابْن يُوسُفَ أَنْ يُرَى بسيوى القُلُوب سيفياهَ وهجياء ا ان للشُّـعَاوُلُوا عَنْ يَتَطَاوُلُوا

فيسمًا استَقت من فيض حُبِّكَ السن لولاك ظلت ألسناً خير شياء يَا آبياً مُسا كُسانُ أروعَ بُعسدَه يَوْمَ الوَدَاع ! وَمَــا أحَـرُ لقَـاء ! كَــاللَّيْتُ عَـادَ إِلَى خَــمَـائل غَـابه يحْسمي بهسا أشسبساله الغَلبساء والغَسيث يَنتظمُ البالادَ فَستَكْتَسي بَعْدَ الجَهِ فَاف مَطَارِفً خَرض رَاءً هَذَا الوُّجُــود تَـفَــ حُستَّى رَأيْتُ عَسواطفاً لُو قُسسُّمَتُ اسْلَم لأمستك التي لا تُرْتَجي اكَ وَالاً مَـــراء رَبّ لَـمْ يَـزَلُ يُضْ سفي عَلَيْكُ منَ الجسلال رداءَ

صرخة الجنزائر

أطلق النَّارَ أوْ فَسسل الحسسسامسا هُم أرادُوا أنْ لا يُقسرُوا السّسلامَا وَامْ ـــــتَط الأدْهَمَ المطهم أوْ فَـــاسْ بربليل وعسانق الآكسامسا وَامْسِلا الغَسابَ مِن زَئِيسِرك كَساللي هَـــا من بَنادق الله ناراً تسكنُ الدَّاعــر الأثيم هسا مسواكب للمسو ت وللشكل تَقطعُ الأرحَــام وَاسْقِ أرْضاً قَسد كسان قسبلك أجسدا دُّ سَــقَــوْهَا دمَـاءَهُم أَنْ تضــامـا

لا يرُعْكَ العَـدو يَفْستكُ بالشّعد لا يرُعْكُ العَـدوّ في عَـدد النَّم ونُسُــور في الجــو تُرسل أشكا لأمن الموت تسستقل وتناسبوا حسضارة العسرب الأم حَساد فيها والضّاد والإسلامها زعَ مُ وا أهله ارع ايا وسُاوُوا أنْ يَسُسوقُ البَاتَها أَعْنَامَ العَنامَ المَانَ المَالَ المَالَ المَالَ المُنامَ المالة فَسِإِذَا بِالأَحْسِرَارِ يَمستسشفُونَ السَّ ميْفَ نَاراً وَيَكْشَلُ فَيُلِي أَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه ويش بسونها جسحسسا على البا غي ليُلقي منْ قَسبْ ضَستَسيْه الزُّمَامَا يتستقساوى من الهسزائم والخسز ي ويرجُسو أنْ يُشسبت الأقسدامسا

مُ ــــث ـــخناً بالجـــراح يَصــرخُ في يَأْ سِ غَسرِيقِ يَسْستَنْجسدُ الأوهامَسا ليْس من طبعه الحفاظ عَلَى الجسا ر ولا اعستساد أن يصسون الذّمسامسا كُلَّمَا هَالهُ اقْتَدَ حَسَامُ الْمُنَايَا في مُـجَالاتها وهاب الصّداما أَنْزَلَ الوَيْلَ بِالقُسِرَى وَهْيَ عُسِرْلُ وغَـــزاها لينظهــر الإقــدامـا يُت رَجّ ون كُلّم الله عَدامٌ وانتصصار الضاكال والباطل الزا هق شيء يقسارب الأحسلام إِنَّ للْحَقِّ جَسولُةً تَصْسرعُ البَسغ ي فَـــتــمــسي أعْــوامُــه أيّامـا أخَــمَــدُوا ثَوْرةَ الأمــيــر وَلَم يَدْ رُوا بأنَّ الرَّمَـادَ يُخْـفي الضَّـرَامَـا ابتلوا بعده بأسد غيضاب جَامِحَات لا تَعْرِفُ الإحْرِجَامَا حَـرُمُ وا الطيبَات يَوْمُ تَنَادُوا وتَسَاقَوا كَامُالُوا لَكُوا اللَّهُ اللَّ

وَدَّعُــوا المُخْـدَعَ الوثيـرَ وَعَـاشُـوا بَيْنَ جُهُ فن الحه مسام يَقْظَى نيسامُ ا ساهدُوا الله والجسسزائر أن لا يُغْسمدُوا السَّسيفَ أوْ يَنَالُوا المرامَا والضَّراغسيم من بني العُرب لا تُذ حجب إلا المصــاول الضّـرغـامـا قَـــد خــبـرناهم فكانوا جـنفـاة وَابْتَلَيْنَاهُمْ فَكَانُوا لِعُســـ وَسَـقَـونَا كَـمَـا سَـقَـوكُم حـمَـامَـ فَـــرأوْنَا كَــمَـا رأوْكُم كــرامَـا زَعَـــمُــوا أنَّهُمْ طَلاَئعُ للْخَــيـ ـر ورُسْلٌ يُوطُّدُونَ السَّــــ وَهُم الوالغُــون في دَم شَــعب عَـــرَبى يُشَــرُدُونَ الأيامَ، فَساصْسرُخي يَا ابْنَةَ الجَسزَائر صَسرخَا تَركَ تُستَ هَا أَظَافِ رُ الوَحش تُكلِّي تَجْسرعُ الجُسوعَ وَالأسَى والسَّقَامَا واحسضنى أفستك السسلاح إذا فسا تَكُ أَنْ تَحْسِضُني الهسوري وَالغُسلامَا

وأري القَومُ كَيفُ تَفْستَرسُ الغِيد لدُ وَيَخْسشى المستسبسلونَ الرئاما ؟ واملئي مسسمع الزّمسان زغساري لدَ تُدوِّي ورَجِّسعي الأنْغَسامك لَهَ فِي لَلاَيْدِي النَّواعِم كَ سَانَتُ تَنْسِجُ البُـرد أو توشّى اللَّئَـامَـا عَاكِفَاتِ عَلَى الطّرُوسِ تُفسيضُ الْـ حُبُّ فيهها وتُمسك الأقللامها تَصْنَعُ الخِسيسر وَالغسداءَ وترفسو له للأيدي النّواعم تُدمسي في لليَــــــــم يَبْــحَتْ عَن أُم هـ اعنه طلائع وحش جَــائع قَــبل أنْ يَعُــد الفطامَــ وتخللت عنه لتكحسمي عسرضا غَــالت به أن يُسَــامَــ ا الآمنُونَ غَسدْر اللّيسالي هُلُ أَخُدُتُمْ مِنَ اللَّيَسَالِي ذِمَسَامَسًا ؟

خُدعْنَا بالأنكلُو سَاكُسُونَ حيناً فَــعَلمنا أنَّ الحــيـاةَ لذي ظفه ر ونّاب لا من يُجسيدُ الكَلاَمُا ووج لنا السلاح خسيسر خطيب إِنَّ لَيْلَ الغُـــزَاة وَلَى وَفَـــجــ رَ العُسرُب يَبْدُو مُسهَلًلاً بَارَكَ اللهُ في الجَــزَائِر شَـعــب

مَاسح الأحدية

أيها الرَّاكِعُ المكبُ عَلَى الأقدام في وقدة مِن الرَّمسضاء يَنْقُل الخَطْوَ بَينَ مُسختلف الأرْجُل في ذلة وفي إقدعاء! مَنْ شُوخاً جُهدة مُنْ سَواد الحِذَاء مَنْ سَواد الحِذَاء مَنْ حَدْمُ يُلمِّعُ بِالأصْبَاغِ مَا ارْبَدَّ مِنْ سَواد الحِذَاء يَمنَحُ الحُسن والشَّبَاب لأقدام ورجلاه في الوجى والحفاء يَا مثالَ النَّكُرَان للذَّات لَقِّنْ

أدْعياءَ الفداد دروس الفداء

لا يَضركَ امتهانُ جُسْمِكُ مَا عِشْتَ بِرُوحِ عُلُويَة شَمَّاءِ ا انْتَ اتْقَى مِنْ عَابِد يَقطعُ العُمر ركُوعاً بِدَافِع مِن رِيَاءِ انْتَ تَحتَ الأَقْدَامِ أَسْمَى وَلَوْ كَانُوا جَمِيعاً مِن سَاكِني الجَوزَاءِ

هَبُّ وَالقَومُ هَاجِعُونَ وَفِي الأَفْقِ مَزِيجٌ مِن ظُلْمةٍ وَضِياءٍ وَرَأَى أَمَه تُدَهْدُهُ طِفْلَيْهِا وَتَغِذُوهُمَا بِغَيْرِ غِذَاءِ فَدَنَا نَحْوَها لِيَمْسَحَ عَيْنَيْهَا وَعَيْنَيْه مِن دُمُوعِ الشَّقَاءِ

قسال يَا أمَّ لا تَهُسوني وقسد مُسا

ت أبُونًا فسيف يك أغلى العسزاء

لسست أمّى إنْ لَهُ أصنبك ولهم أقد مدك بالرُّوح يًا مستسسال الفسداء سَــوْفَ أنْسَـابُ في مَنَاكبَ الأرْ ض كَالنَّحْلَة لا أشتكي من الإعباء أنا لو شـاء ت المقـادير كُنْ ــتُ ابن غَنى وعــــشتُ في إثراء أجْستني من لذائذ العسيش مساطا ب وأقسضي الحسيساة في نعسمساء لَمْ تَصِّسعنى يَدُ المقسادير فَنّا عَائما أفي مُسجَاهل الكون أرْتَا دُ الخَـوافي أو سَابحاً في الفَصفاء حَــرَمــتنى من التَّــراء وأقــصـت مني عن العلم في دُنّى العُلمَا طوّحت بي إلى الحسيساة وعَسرتُ مني يَدَاهَا من نعسمَسة الإحسيساء روَعَ تني بالتّكل طفْ لللّه وَمَ اللّه وَمَ اللّه ور مت بي إلى حسيساة رأيت ال

أن ترُعْنِي الأحْداثُ فِي فَحَرِم عُدري وتُذقني مُـــرارة البـــاسأس ____هي أوهي من أنْ تَنالَ يَداها عسسزّتي أو تُذلّ من كسسريائي وراًى في المقسسهي ثرياً عَلَى تَخْ ت تُمطّى في نَخْسسوة الأثرياء يَـرْشـف الـكَـاسَ فـي دَلال ويَـرْنـو للندامي بأعـــين شـــ نَفْسسسه من خُظُوظ هَذَا اللَّقَاء وَانْحنَى فَــوق نَعله كَــانحنَاء الـ عُصِن فَوقَ الزُّهَيُرَةِ الميساء مَّ الحُظة إليه فَلمَّ المُطاه المُ عسيسسوي فسمسا تمسر يداه بمكان إلا الخستسسى بالضسيساء الحسياة بعد فناء ورأى النور من مسجلي العسمساء أيُّ فَـــــــــزاز كَاسْت بَاق لأرْجُل الأغْنياء ؟!

إِنَّهَ اللَّهُ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا يَحْد سَــوْفَ يَجنى من أكْــرم النَّاس نَعْــلاً لَيْتَ عَسِيْنَ التَّسرِيِّ تُبْسِصِسرِ مَسا صَسا غَـتْ يُلداهُ من رُوعَ السلمة ورُواء ا كَـــانَ في غَــفْــوَة فَلَم يَصْحُ إِلاَ أيُّهَ عَلَى الأقد مدام في وقسدة من الرمسضساء أنْتَ تَحْتَ الأقْسدام أسسمي ولو كسا نُوا جَسميعاً من سَاكني الجَوزاء أيهَ الآمنُونَ غَسدْرُ اللَّيسالي إِنَّ لللَّهِ مَن كَسَلَم اللَّهُ لللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ رُورَ مُسا اعستساده من النّعسمساء وكقسد يرتقى العسروش رجسال بكأوا مسجسدهم بمسسح حسذاء ا

و داعاً يا فاروق

نَاجَيْتُ مِصْرَ وَفِي قَلْبِي لِمِصْرَ هُوي كَالزّهْرِ يَهْ تَرْمِنْ نَفْح الصُّبَا عَطرا عَلَى النُّوك تَلْتَقِي أَرْواحُنَا فَتَرَى مِنَّا وَنُسْمِعُ مِنْهُا بَثِّهِا بَثِّهِا وَنَرَى كَانَّمَا البُعْدُ أَدْنَى من تَقَارُبنَا فَ النَّفْسَ إِذْ لَمْ يُم تِع النَّظَرَا إذا تَأوَّهَت فَـالاهرامُ حَـاكـيـةً وَإِنْ بَكَيْتُ بَكَى الوادي مَسعي وَجَسرَى وإِنْ شَكَتْ مصر جُرْحاً مَسَّهَا فَدَعَتْ دَوّى لَهَــا الأطلسُ الجــبّـارُ أوْ زَارا صنْوَان نَحْنُ لَنَا مِنْ ديسننَا نَسبُ وَمَنْ عُسرُوبَتنَا الكُبْسرى وَثيقُ عُسرُى هُبَّتْ ضَـسرَاغـمَـهُ الوادي فَـارُقني دُوّتُ فَاسْمَعت الدُّنيَا زَمَازمُهَا وَأَيْقَظَتْ رَقْدَ الغَدرة الغَدر الذي ذُعدرا

كَانٌ فِي مِصْرَ زِلْزَالاً يُؤَرْجِحُهَا

اللهُ أَوْ أَنْ فِي مِصْرَ بُركَاناً قَد انْفَجَرا اللهُ ا

معدد المستجمعة المستجمعة المستعمدة والمستراد المستحمدة المستراد المستحمدة المستحمدة المستراد المستراد المستراد المستحمدة المستراد المستحمدة المست

أحْسيا الفراعين في مصر بسيرته وسراً تعنو لما أمرا

وَسَساقَـهَـا بِسِـيَـاط وَهْيَ مُـثْـخُنَةٌ غَـرْثَى تُضَـمِّـدُ جُـرْحـاً طَالَمَـا انْهَـمَـرًا

نَادَوْا بِفَـــارُوق فِي لَيْلِ تُطِيفُ بِهِ سُــودُ الخَطُوبِ فَكَانَ الخَطْبَ وَالخَطَرَا

وكسان شُومًا عَلَى الوَادي وسساكنه وكساكنه للم يُحْيِ مِصْرَ وَلا أَحْيَا اسْمُهُ عُمَرا فَ وَكَسَانَ دَاءً دَويًا لا أُسَسَاةً لَهُ

إلاَّ الجسهسادَ وإلاَّ المساروق بالعسين التي نَظرَت ْ

إليْه يَوْمَ اعْتَكَى العَرشَ الذي خَسرا ؟ وَمَن لِفَسارُوقَ بِالحُبِّ الذي زَخَسرتُ

بِهِ القُلُوبُ وَقَدِدُ أُودَى بِهِ نَضِيدًا ؟

كَــأَنَّمَـا لَمْ يَكُنْ فِي مِـصْـرَ سَـيَّـدَهَا ولا احْستَوى عَرْشْهَا فَارُوقَه الخَطرا! وَلا تَغَنَّتُ بِهِ الدُّنيَــا وَحَجُّ لَهُ غَـــرْبٌ وَتَاهُ به شَــرْقٌ إِذَا ذُكــرا! وَلا اسْتَسضَاءَ بنُور التَّااجِ مَهْرَقُهُ وَلاَ نَهِي أَحَــداً يَوْمــا وَلاَ أُمّـرا ! وَلا اسْتَقْلُ جَسُواداً تَحْتَ أَرُوقَسة وَلاَ تُمَلِّي بِالْحَـــان مُــــ كَانُّمُا كَانُ ضَيْفًا زَائراً فَمَسضَى أوْ كَانَ طَيْفَ مَنَام شَدُّ مَا عَسبَرا! قف بالقُصُور وسَلْهَا أيْنَ سَاكنُهَا وأين الأفها يحبيونها سمرا؟ وَالبِهْ مُ يُوشِكُ أَنْ يَبْدُو بِهَا بَشَرا واللَّيْلُ في اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ لَيْلٌ وَصَهِ فُهُ وَ حَهِ حَهِ اللَّهِ لَا يَرَى كَهِ دَرَا وَاها لَهَا من مَعنان أوْحَاسَت وَنَبَت برَبُّهَا بَعْدَ مَا قَصضَى بهَا عُصمُرا

أغْمَى النَّدَامَى وَجَفَّ الكَأْسُ ثُمَّ طُوك الشَّد ادي مَازَاما يارُهُ وَاسْتَاقُالُ القَادَرَا! بالأمْس كَانَ يَجُوبُ النّيلَ مَوْكَانَ يَجُوبُ النّيلَ مَوْكَابُهُ يَضُـــمُّـــهُ بذراعَيْ عَــاشق كَلف الماء كو يجسري به دُررا ــوم يَعْــدُوبه يَكَادُ يَلْفظُهُ يًا رَاحِسلاً عَنْ ديار المُلْكُ مُسعْستَسسف لَمْ تَبْكُهُ أَعْسِيُنٌ فِي مِصْسِرَ جَــ لَمْ يَتْسرُكُ الظّلْمُ دَمْسعاً في __ود منه عَلى بَاغ قيد اند حرا يًا عنا النّيل لا تُجسزع لكارثة وَافْزَعْ إِلَى الكَأْسِ فَاشْرَبِهَا مُشَعَّهُ وَاذْكُـرْ لمـمـمْر وَفَـاء لا يُعَـادله إِلاَّ تَمَــاديكَ في إِذْلالهَـا بَطَرا

جَـمَالُ ! خَلَّصت مِصْراً مِن قَـيَاصِرة أَدْهَى عَلَى مِسَصُّرَ مِن أَعْسِدَائِهَا خَطَراً مَا ضَر مِصْرَ وَقَدْ عَاشَتْ بِقَائِدِهَا إِنْ لَم تَضَع بَعْسِدَه أَرْحَامُهَا إِنْ لَم تَضَع بَعْسِدَه أَرْحَامُهَا إِنْ لَم تَضَع بَعْسِدَه أَرْحَامُهَا

أعسمسي

كساتمساً في دُجَاهُ أنْفُساسَ مُسحْسرُو م طسواه الأسسى ولسبخ أنسينة رَع سساً يَنقُرُ الحَسصَى بعَسماهُ ن فَسينودي بمسمعيه طنينه! كَمْ تَلَقّى بِوَجْهِهِ الأرْضَ مَكْبُو با وَفِي التَّرْب أَنْفُ لهُ وَجَسبينه ! انَهُ النَّاسُ وَالزَّمَــانُ وَمَــا قَــدّ رَ يَوْمَا أَنَّ العَصِي سَتَخُونُهُ ا

احْسستَسواهُ الظّلامُ حَسستًى تَلاَشَى هُ وَلَمْ تَرْنُ للْجَـــمَــ لَمْ يَرَ النُّورَ يَغْسَمُ الكُونَ إِشَّسَرًا لو رآها لأودعت قلبـــــ

إشراقة العيد

لعيدك إشراق تضاحكه البشرك يُطالعُنَا بَدْراً ويَبْدِدُو لَنَا فَدِراً لعسيدك مَعنى خَالدٌ نُسْتَجددٌ فَيلُه مُنَا الإِقْدَامَ وَالْحَرْمُ وَالصَّبْرَا وَيعْسرضُ مِنْ سنفر المفاخسر صَفْح ويَضهد الاما تقرر حُهم ويبسعت آمسالاً تُحسيلُ النَّدَى جَسمرا طَويْنَا لَهُ الآيَّامَ شَــوْقـاً نَعُـدُهَا وَمَا ضَرّنا أنّا طَوَيْنَا بهَا العُرَدُا نُودِّعُهَا للْعسد وَهْيَ جَميعُها كفاحٌ وأعسيسادٌ تُقامُ لَهَا الذُّكُرى نَسيرُ بأكباد تَطيرُ بهَا القَطَا وَنَهْ فُ وَ ارْوَاحِ مُ وَلَهُ وَ الْمُ كُرِّي فَمَا بَعْدَ أَفْواج اللهنينَ مَشهد وَقَدْ خَطَرَتْ كَالزُّهْرِ تَعْتَنقُ القَصرا

فَــمَـا أَنْ تَرَى إِلا وَجُـوها تَهاللت وتُغْسراً يُسساقي من تُبسسمه تُغْسرا وأيد عَلَى مُسحْض الوّلاءِ تَعَساقُسدَتْ وألسنة فساضت جسداولهسا شكرا وَٱلْوِيَةً خَلِفًا قَلِه تَعَلَا تَعَلَا تَعَلَا تَعَلَا لَقَت كَسَسَتْهَا دمَاءُ النّصْر أردية حُسمرا بكُلِّ مَكَانِ فَسرْحَسةٌ تَمْسلاُ الفَسضَسا وَفِي كُلُّ نَادِ مَكَدُّ مَكَ الغَسِمُ الغَسِمُ الغَسِمُ وَفِي كُلِّ قَلْبِ فَسِيضٌ حُبُّ تَعَسَهُلَدَتُ فَلَيْسَ عَهِ عِهِ اللهِ أَنْ نَرَى الشَّعْبَ كُلَّهُ يُمَسِجُّدُ هَذَا العَساهلَ المُخْلَصَ البَسرَّا ويُبْ للهُ ويَرْدُهي بنَشْوته كسبراً يُعَلَّمُه الكبرا أبًا المجدد مَا للمَحدد بَعدك رَاحَة وَلاَ فَسوقٌ مَا أَلْهِمَتُ مَنْزِلَةٌ أَخْسرَى ا وُمُــا لبنات الدُّهْر وَهْيَ كَــوالحُ طُرُوقٌ وَقَدْ جَرَّعَتْهَا عَلْقَما أُمُرا رأت منك عسضباً لا يفل فسادبرت وصَـبُـرُكَ في اللاواء يَمْلَؤُهَا ذُعْـرا

وَمَا اسْوَدُ أَفْقِ أَوْ تَعَقَدَ مُسَشَّكُلُّ وَأَعْمَلُتَ فيه الفكر إلا انْجَلَى فَعِمرا ولَمْ تَأْتِ أَمْ سَراً أَوْ تَدَعْ عَنْكَ غَسيسراً ولم تَكُ فيه ذلك الملهم النَّصيرا عَرَفْنَاكَ طَمَّاحِاً وَشَهْمِا أُمُوفَنَاكَ طَمَّاحِاً وَشَهْمِا مُوفَقَا نُقَدِّسُ في أعْدِمَ اللَّهُ الرَّجُلَ الحُرا تُطاردُ أنْصَارَ الضَّالَ الضَّالَة وَالهَاوَى وَتُبْني عَلَى أَنْقُ اضهم لله لله دَى جسسرا وَتَهْ بِطُ في شُرقِ البِلاَدِ وَغَربِهَ ا رَسُولاً يُري للنَّاس شرْعَتَهُ الكُبْرَي مَسْسَيْتَ إِلَى الجَهْل البَعْيِض فَأَدْبَرَتْ بُـهُ من صدق حَـمْلتكَ النَّكْرَا وَأَنْتَ الْمُجَلِّى إِنْ دَعَــا النَّاسُ للنَّدى تُصَافحُ باليُ مْنَى وَتُنْفقُ باليُ سُرى فَلَوْلا أياديكَ الَّتي تَغْسَمُ لللهُ وَحَسقًكَ لَمْ نَعْسرف لأنفسنا قَسدرا ! . فَاإِنْ شِعْتَ فَانْزِلْ في القُلُوبِ وَإِنْ تَشَا نُبَـوِّنْكَ مِنْ أَرُواحِنَا جُنَّةً خَـضَـرا أبا النَّهْ ضَه الكُبْ رَى وَقَائِدَنَا الَّذي أبَانَ منَ العَرْمَات مَا فَتُتَ الصَّخْرَا

أفي المجسد والعَليسا لنَفسسكَ مطمح " يُرْضيكَ ؟ أمْ تَشْتَاقُ أَنْ تَبْلغَ الشُّعْرَى يَسيرُ إِلَى العَلْيَاء غَيرُكُ خَاطب وَتَاتِيكَ لَمْ تَنقد فَللُّه أمَّ أنْجَـ ولله آباء ســــقــ ولله عَــرش ضم خــيـر مُـملك أبًا المجد لا تَاخُد جُهُ فُونَكَ غَهُ فُولَكُ غَهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ لهَـــذًا الدُّهْر في قَــومنا ثَأرًا فَستلك عُسيسونٌ لَمْ تَجف دُمُسوعُسها وَهَذِي جِراحٌ لَمْ يُجدد دُمُها مَجْرَى عَــرَفْنَا نَوايَاهُ وَمَـا أضَـمَرَتْ لَنَا فَلَمْ نَنْخَدع يُوماً ببسسمته الصَّفرا ولكننا سيرنا وأثت دليلنا تَشُــــــــــــ لَنا أزراً وَتُدنى لَنا الوَعْــــرا وَثَبْتَ بِنَا لِلْمَحِدِ وَثُبَتَ بِنَا لِلْمَحِدِ وَثُبَتِكَ اللَّهِ تُهَيِّئُنَا مِنْ بَعْدُ لِلْوَثْبَةِ الكُبْرَى أبًا المجسد هذي نفسحسة علوية

109

مُسعَطَّرَةُ الأنْفَساس من جَنَّة الذُّكُسرَى

تَنَسَّمتُهَا فِي رَوْعَةِ الفَجْرِ فَانْتَسَتْ

بِهَا رُوحِيَ الوَلْهَى وَفَاضَتْ بِهَا شِعْرَا
وَفِي شَخْصِكَ المَحْبُوبِ يُبْدعُ شَاعِرٌ
وَفِي شَخْصِكَ المَحْبُوبِ يُبْدعُ شَاعِرٌ
وَيَاتِي مِنَ الإِبْداعِ مَا يُبْطِلُ السِّحْرَا
هَنِيعَا لَكَ العِيدُ الذي أنتَ عِيدهُ
تُزادُ بِه حُيبَا وَتُعْطى بِهِ عُيمَا وَلَا زَالَتِ الاسْبَالُ تَحْمِي عَيرِينَهَا
وَلَا زَالَتِ الاشْبَالُ تَحْمِي عَيرِينَهَا

صـوث المرأة

يًا قَـوْم هَل مِنْ مُـجِـيب صَـوْت نَائِحَـة غـريبَـية بَيْنَكُم لَمْ تَلْقَ أعْـوانَا ؟ تَضِجً مِن شَـجْوهَا آناً وَتُسْعِفُهِ لا العَيْشُ يَحْلُو فَتَروَى مَنْ سُلاَفَته وَلا الحسمَامُ يُوافسيها فَستَنْسَانَا عَـاشَتُ تُجَـرًعُ صَـاباً بَيْنَ أظهـرنا وتشسسه الموت أشكالاً وألوانا تَشْكُو إِلَى الله أقْواماً شريعَتهم أسمى الشمرائع آداباً وقسرانا أرْضَوا تَقَاليد ترك البنت جَاهلة وأغسض بسوا الله والشرع الذي صسانا لا تَعْسَرِفُ اللهَ أَرْوَاحٌ مُسَضَلَّلَةٌ وَلا يَدينُ بغَــي العِلْم مَنْ دَانَا!

لولا بَق يُ الله فَ ضَعف فِي أنوتَ ما هَلْ تَسْمَمُ مُ عُلُونَ أنيناً بَاتَ يُقْلَقُني وَهَلْ أَعَـرْتُمْ لَهَـذَا الصَّوْت آذَانَا ؟ أمنْ هُدَى الدِّينِ أَنْ تَحْسِيا كَسرَائمُكُم رَهَائِنَ الجَهلِ في دُنْيَا كَدُنْيَا كَدُنْيَانَا ؟ يَنْعَـمْنَ بِالجَـهْلِ عَـيْـشـاً فِي رَفَاهيَـةً سْكينَةٌ هَذه البنْتُ الَّتِي حَكَمَتْ إِرَادَةَ الْجَهِلِ أَنْ تَفْنَى لِمَحْسَانًا! لا تَغْمطُوا بنت حَراء مرواهبها فَإِنَّهُ مَا كُمَالفَ مَنِّي رُوحِاً وَوجُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّه لُوْ خُلِيتُ تَردُ العلْمَ الذي خُصرمَتُ لاغْدقت غَيْشَها في النّشء هَتّبانا وَلاسْتَنَارَ بهَا شَعْبٌ يُنَاوثُهَا وَضَاقَ عَنْهَا فَضَاءُ العلم مَسيدانا أيَقْ تُل المرْءُ بنتاً في جَها التها ضَـحـيَّة ثُمُّ يُدعَى بَعْدُ إِنْسَانًا! لا تُحْسبُ وا أنَّكُمْ تُرضُ ونَ خَسالقَكُم بجَــهُلهَــا أوْ تَنَالُو منْهُ رضــوانا

اللهُ أكْسبُرُ أَنْ يَهْسوكى ضَللاًلتَسهَا وَالشُّرْعُ أسْمَى تَعَاليهم أمرا لكم في نساء الوحي من عظة وَالوَاعظات منَ الذِّكْــرَى بأحْــسننهــ وَهَلْ رَأَيْتُمْ بَنَاتِ الغَـرْبِ في فَالعِلْمُ لِلْبِنْتِ إِنْ رَاقَتْ فَصَائِلُهَ والبنت إنْ عُلَّمَت أعْسددتهسا مَلكاً وَإِنْ تَرَكْتَ شُــرُورَ الجَــهْلِ تَرْكَــبُــهَ

بئيس

أترعَت كَاسَها فَها فَهاضَت حَسبَابًا أتْرُعْتَ كَــاسُهـا وللْكَأس آها تُ ونَجْ وَي لَوْ تَسْتَطيعُ خطابًا فَطُواهًا الحسبسابُ بَيْنَ ذراعسي ه وَأَلْقَى عَلَى سَنَاهَا ضَــبـبـابا وَانْحَنَتْ تَرْشُفُ الكُؤُوسَ دَهَاقـــاً وتُديرُ العُسقُ وَالأكْسوابَ العُسوابَ المُ وتُروِّي سُـمَّها أعْها أعْها ألسعه ر فَتُسشجي الأسماع والألبابا غَادَةٌ أطلسيّة السّحسر صَاغَت هسايد الله فستنة وشسبابا

لَيْسَ يَدْرِي جَليسُهَا وَهْي تَسْقِي لو رآها الرهنب الأبين العسداري فى مُــسُوح لُودَّعُـوا المحرابًا واستسخف ت بها الحسميا فالقت في فَلَبِّي نداءُها واستت وَشَــدا لَحْنَهُ الشّــجي فَــقـالت نَاوليني أخْسستَساهُ ذَاكَ الرَّبَابَا وأعسد لحنك المحسبب يا شس دي فَـــقــد لذ لذ لى الغناء وطابا وراً تُنبي أسسوان في صسمت مسدهو يُقْ رَبُّ الكَأْسُ تَارَةً وَيُعَ اللَّ اللَّ وأنا البـائسُ الذي يسسمعُ اللَّح سَ نَحسيساً ويَجْسرَعُ الكَأْسَ صَاباً

مانى من الزّمُــان وأهْليـ فَاشْرَبِيهَا حَتَّى الثَّمَالَةَ وَاسْتَسْ قي النَّدَامَى وَحَطِّمِي الأكْسوابا وَاتْرُكِي البِّائسَ الذي يَسْمُعُ اللَّحْ من نَحسيساً ويَجْسرَعُ الكَاسَ صَابا خَلّه يَذُرُفُ الدُّمُ للدُّمُ اللهُ عَلَى الما ضِي وَيَبْكِي الهَـوَى وَيَرْثي الشَّـبَابا

في السّجن

(أعَابد) لولا السّبجن مَا ضَمنا الأسمى ولولا عَـوادي الدهركم نَعْترب مَعـا كسلانًا بَعسيدٌ عَنْ بلاَد ِنَمَسا بِهَسا فَتِياً وَفِي أَحْضَانِهَا قَدْ فَانْ أَنْسَ لَنْ أَنْسَى عَاسَاتِهُ حَلَّقَتُ عَلَيْنَا عِسصِي لَمْ تَدَعْ قَطّ مَسوْض عَا كـــانًا وأطراف العـــصي تَنالُنا حَجِيحٌ مُطيفٌ يَقطعُ البَيْتَ مُسرعًا (أعَسابد) دع ذكسرى (لواثة) إِنَّهَا تُشِيرُ بِقُلْبِي لُوْعَةً وَتَفَسِجَعَا فَسقَد كُنْت فسيسهَا طَائراً مُستَسرَنّما وَإِنْ كُنتُ مَـقْمَصُوصَ الجناح مُروّعًا! سَـقَى اللهُ فَـاسـاً بَعْـدنَا كُلّ صَـيب فَالِا الْأُسَى لَمْ يُبق في العَين أدْمعا! أأحْسبَابَنَا فِي (الدّوح) والدُّوحُ جَنَةٌ إِذَا لَمْ تَكُن لِلحُـسن وَالغِـيـد مَـرْتَعَـا

ذَكَـــرْنَاكُمْ بَيْنَ الأَخَــاديد وَالرّبي وبين سيساط البعني توهي الأضسالعسا وبَيْنَ فُـــؤُوسِ هَدْنَا حَــمْلُ ثَقْلهَـا وآلأم الله على الله المسابعا الأصابعا رَعَى اللهُ أيّاماً هُنَاكَ قَصضَيتُ هَاكَ اللهُ اللهُ أيّاما وصسان بهسا رغم الحسوادث أربعسا سهرناليها وكلدهر هجعة ومَا كَانَ صَرف الدّهر يَوْماً ليه حَعا فَلَمَّا أَفَاقَتْ مُعَقَّلَتَا الدُّهُر طَوِّحَت يَدَاهُ بِقُلْبَ يِنَا فَ لِللَّهِ عَلَا عَالَا عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَّ اللّهُ عَلَّ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلّ سَنَصْ بسر حَتّى يَعْلَمَ الصَّبسرُ أَنَّنَا بَنُوهُ إِذَا المَفْ جُوعُ يَوْما تَضَعْضَ عَا فَـقُلْ لفَـرنُسَا إِنَّهُ الشَّعْبُ زَاحِفًا ليسستسرجع المجد السليب الموزعسا بْنَي عَلَى أشْلائِهِ صَرْحَ مَجْده ويُجْلي عَن الأرض العَـدُو المقنعَـا فُسلاً تُرهبيه إِنَّهُ غَسيْرُ خَسائف وَلا تُطمعيه بالأماني فَقَد وعَى ا

بَنَات يُوسف

لِبَنَاتِ يُوسُف فِ تنةٌ وَمَسلاَ حَسةٌ لَوْمَا بَنَاتُ مُحَمهِ لَمُ يُعْطَهَا يَوْمَا بَنَاتُ مُحَمهِ لَمُ يُعْطَهَا يَوْمَا بَنَاتُ مُحَمهِ لَمَا يُعْطَهَا يَوْمَا بَنَاتُ مُحَمهِ لَمَا يَوْمَا بَنَاتُ مُحَمهِ الْمُحْسِلِ الْمُعْسِلِ الْمُعْسِلِ الْمُعْسِلِ الْمُعْسِلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

أطلال بني مرين

قسف نساج أطسلالاً وراء السوادي وَاسْكُبُ غناءَكَ أوْ رثَاءَكَ أدْمُــــ حَــرَّى تُخَــفُفُ منْ عَنَاءِ الصّـادِي وَاندُبْ جَسلالَ الجسدِ فِي أَبْهَا الْجُسدِ فِي أَبْهَا اللهَا وَالسَّعْدَ مُنْقَساداً يُسَسايرُ دُولَةً ضَــاء الوجــسود بنورها الوقــاد يَا لَمْ حَدِية الماضي الذي نَرْهُو به فَ خُ راً وَأَغْنيَ لَهُ الوَلُوعِ الشَّادي وَخَسيَالنا الحُلُو الذي نَهْ فُسولًهُ طَرَباً فَسسينعش يَابسَ الأعْسسواد للهِ رَوْعَـــتُك التِي لَمْ تُبلهَــ رَغْمَ الزَّمَـان حَـاوادتٌ وَعَـوادي وَقَداراسَةٌ لَك في القُلُوب نَحُوطُها بالحُبِّ مــثُلُ قَــداسَــة العُــبَـاد

لُ نَفْسِ تَشْـــ لدَت عَلَى هَام الرِّجَال قَواعداً رُفعَت عَلى عَرَمَاتهم بعهاد

يًا وَمْ للله عَلَى النَّورِ الَّذِي المرء عندك زائراً يَخْسستسس

قُلْب يُؤمن

آمَنْتَ يَا قَلْبِي وَكُنْتَ كَسَفُسوراً تَهُ النُّورا! تَحبُ النَّالَامَ وَلا تُحبُ النُّورا! تَرْنُو إِلَى مُستَع الحَسيَاة مُسقَطّب وتُحس من صُـورِ الجَـمَال نُفُـورا أوْحَاشْتَ يَا صَاحْرَاءُ اللَّهُ لَكُ لَمْ تَكُن حَـيّــرْتَنى يَا قَلْبُ حَـتَّى أَصْـبَـحَتْ دُنْيَايَ سبخناً بالأسَى مُسغَدمُ سورا أَبْكِي فَــتَــضْـحَكُ مِنْ بُكَايَ وَأَنْتَــشى فَرَحاً فَتُرَحارُ قَلْبِي المسرورا أسسرفت في بَلْواي حستى طوحت بك غَسادةٌ فَسعَسبَدتَهَا مَسقْسهُ ورا وَخَلَعْتَ ثَوْبَ الكبسرياء مسهسابَةً وَغَدُوتَ مِن بَرْحِ الهَدوَى مَصهُدورا إنْسَانَةٌ فَــتَّانَةٌ مَـا قَـارَفَتْ إثماً ولا هَمَّت به مُسستستورا

عُلْوِيةٌ صَاغَ الإِلاهُ جَمَالَهُ الْهَا الْمُورِةُ صَاحِداً اللهَا اللهُ ال

تَحيّة سُعُود

كانت زيارة سعود للمغرب بعد أن تحرر من الاستعمار وعناته الحار مع محرر البلاد محمد الخامس أكثر من زيارة وأعظم من كل لقاء. فقد تحطمت الحدود وأزيلت تلك الحواجز التي كانت تفصل بين جناحي العروبة وتشابكت الأيدي لتسير في طريقها من جديد، وكان لزاما على الشعر أن يعبر عن هذه الفرحة التي جمعت بين ملكين ينتظر منهما شعباهما تحقيق كل الأماني والنهوض بهما إلى مصاف الشعوب الراقية:

أكرب برت يَوْمَكُ أَنْ تَرقَى لَهُ هِمَمُ السَّعْبِرِيةٌ أَوْ يُوفِّي حَسقه الكَلِمُ السَّعْبِرِيةٌ أَوْ يُوفِي حَسقه الكَلِمُ المَّهِ الْمَعَانِي فَهِي حَائِمَةٌ عَلَى مَجَالِيه أَدْعُ وهَا فَتَحْتَشِمُ عَلَى مَجَالِيه أَدْعُ وهَا فَتَحْتَشِمُ يَوْمٌ مِنَ الخُلْدِ أَحْسيَسْنَا نَسَائِمُهُ عَلَى مَجَالِيه أَدْعُ وهَا فَتَحْتَشِمُ يَومٌ مِنَ الخُلْدِ أَحْسيَسْنَا نَسَائِمُهُ عَلَى مَجَالِيه أَدْعُ وهَا فَتَحْتَشِمُ الْمُسَائِمُ عَلَى مَجَالِيه أَدْعُ وهَا فَتَحْتَشِمُ الْمُسَائِمُ وَمَّ الخُلْمُ السَّعْبُ وَتَى الظّلَمُ السَّعْبُ وَتَى الظّلَمُ وَكَانَ خُلْماً فَمَا صَحَّتْ عَزَائِمُنَا وَاسْتَيْفَظُ الشَّعْبُ حَتّى حُقِّقَ الحُلُمُ المَّعْبُ حَتّى حُقِّقَ الحُلُمُ

فَاهْتَاوْت الأرْضُ سَكْرَى من بَشَائره وَدَبٌ مَنْ فَسُوقَسِهَا تَجْسِري به قَسِدُمُ وسَــالَ أَبْنَاءُ هَذَا الشّــعْبِ أوْديةً تَضييقُ عَنْهُم سُهُ سُهُ الأرْض وَالأكم يشدُونَ باسم سَعُود خَيْر مَا نَطَقَتْ به الشَّه فَا وَأَحْلَى مَها احْستَه وَأَوْلُهُ فَمُ فَتَحْتُ عَينِي عَلَى دُنْيَا مَوَاكبها ا بالهدكي والدين تتسم طَلاَئعُ منْ بقَـاع الوَحْي يَقْدُمُ هَذَا سَعَودُ سَليلُ الْملك مَنْ سَعدتَ تَلْتَــقي عنده الأوصــال والرّحم السَّيفُ وَالْحَرْمُ في كَفِّيهِ اعْتَنَقًا حَسمنى الجَسزيرة ليسساً في عَسرِينته غَسضْ بَساتُهُ الموث في زَاراتها الحسمَمُ

مَا عَانَقَ الْملكُ غَنضًا فِي يَفَاعَتِهِ مَنْ للحنجَاز بعَيْنِ يَجْتليكَ بهَا رَفَّتْ عَلَى كُلِّ ثُغْـرِ بَسْـمَـةٌ وَسَ إِلَيْكُ مِنْ شَـوقـهَا الأحْسيَاءُ وَالرَّمَمُ فَسفَوق كُلِّ يَد مُسمَستَلًا عَلَم عَلَم اسْتَرُو حُوا فيكَ من مَهْد الهُدّي نُسَماً وأنْزَلُوكَ قُلُوباً ح وأكسبسروا ملكا يسسعى إلى ملك تَرَاكَ صَا في مَ جَال الفَ خُر فَاعْ تَنَقَا صنوين شوقهما للمجد محتدم

تَجَاذَبًا المَجْدَ من أطرافه قسسسما كــــلاكــــا عــربي في شــرايينه من نَخْوَة العَرَب أرْغَهُ مُنتَهُا الدَّهْرَ حَبتي جَاءَ مُعْتَدراً برَغْم مُــا مُس أَبْنَاءَ العُــرُوبَة من عيسشنًا أعسزًاء في أوْطَاننَا عَسرَباً لا نَسْتَكِينُ وَحَقُ العُسرْبِ مُسهستَسضَمُ كَمْ حَـاوَلَ الغَـرْبُ أَنْ يَلُوي أَعنَّتنا إِلَيْهِ وَالشَّرْقُ قَلْبُ الغَرب لَوْ عَلمُ وا فَلْيَسشْسهَد العَسالَمُ الغَسرْبيُ أَنَّ لَنَا من ديننا وَحسدة كسبرى ستلتستم وأننا رغم بعسد الدار تجسمسعنا رُوبَةٌ وَتُداني بَيْنَنا رَحم فَيَا سَعُمودُ أعدها بَعْد عَرْبَتها سسمسحساء رائدها الإيخساء والسلم

فَانْتَ حَامِي حِمَى البَيْتِ العَسيق وَمَنْ بكُم تَلُوذُ مِنَ البَـاغي وَتَعُـتَـمم نُريدُ دُنْيَــا سَـالاَمِ يَسْـتَظِلَ به بنو الحسيساة فسيسرعى الذُّب والغنم فَسلا ثَبَسات لأمسجَساد تَقُسومُ عَلَى يًا فَارِسَ العُرْبِ لا تُغْمدُ سيبوفك ما دَامَتْ بَنُوهَا مَعَ الأوْغَــاد تَلْتَ هَذي الجَـزَائر تَدْعُـوكُم لِنُصْرَتِهَـ وَتَرْتُوي منْ دمَـاهَا الغَـابُ وَالقــمَـمُ إِذَا افْــتَــقَــدْنَا رُؤَاهَا في مَــشَـاهدنَا يًا حَامِيَ الرَّوْضَة الخَصْرا وَخَادمها أنْتَ الذي حَسسَدَتْ نَعْسَاءَكَ الخَدمُ وَاهْنَا أَبَا السَّـعْـد في حلٍّ وَفِي ظُعَنِ وَالنَّصْرُ للعُسرب مَا لَبِّي الحَسجيجُ وَمَا طافسوا ومسا كسبسروا لله واستلمسوا

هَـديـة أب

يَا كُنْزُ آمُــالِي وَرَمْــزُ سَــعَــادُتِي ومَطافَ أحسلامي وسسر هنائي يًا طَلْعَه وروعت الفسجسر الوضيء وروعتة الأ زْهُار تُحْتَ غَـــ للأئسل الأنسداء نَاجَسِتُ مِنْ حُسبِي خَسيَالَكِ قَسبلَ أَنْ يَفْ سَتَ سَرُّ ثَغْ سَرُكُ في دُنِّي الأحْ سَيَ اء وَشَهممت عطرك في الصبا من قبل أن أشْستَم من عَطفَسيك خَسيْسرَ شَسداء وسَبَحْتُ فِي آفَاقِ حُسسْنِكُ عَازِفاً حَــتّى تَهَلّلت السّمَـاءُ وَأسْفَرت فَسِإِذَا الغُسِدُ المُوعُسِودُ يَبْسِمُ بِالمُنَى وَإِذَا حَـــيَـــاتي جَنَّةٌ زَهْراتُ حُبُّ نَمَــا في بَاطِنِ الأحـاثِ

حَـتًى استَـوَى مِلْءَ العُـيُـونِ وَمِلْءَ أَنْ فَـاسِي وَمِلْءَ مَـشَاعِـرِي وَفَـضَائِي فَـاسِي وَمِلْءَ مَـشَاعِـرِي وَفَـضَائِي أَمُنَايَ هَذِي لَوْحَـةٌ ذَهَبِسيةٌ لَمَّساعَـةُ الأَلْوَانِ وَالأَزْيَاءِ لَمَّـاكِ رَسَمْتُهَا لَكِ وَالصِّبَا ذِكْرَى صِبَاكِ رَسَمْتُهَا لَكِ وَالصِّبَا غَـهُـدٌ جَمِيلٌ سَاحِـرُ الأَصْداءِ عَـهُـدٌ جَمِيلٌ سَاحِـرُ الأَصْداءِ عَنْوَانُ إِخْـلاَصِي وَأَنْضِـرُ بَاقَـةً يَعْدَالُ مَا الآبَاءُ للأَبْنَاءُ للأَبْنَاءُ للأَبْنَاءُ للأَبْنَاءُ للأَبْنَاءُ للأَبْنَاءُ للأَبْنَاءِ يَسْسعَى بِهَـا الآبَاءُ للأَبْنَاءُ للأَبْنَاءُ للأَبْنَاء

تُحية عيد

يًا سَلِيلَ الْمُلُوكِ مَــوقِــفُكَ الخــا مَـوْقفٌ طَارَت النَّفُـوسُ شـعَـاعـ كَـانَ لِلشِّعْسِرِ مُطْمَحٌ فييكَ يَوْمِا رُ وَغَنِّي أمْ حَادَكُمْ ألْحَ اللَّا وغسداً فسيك شساعسراً كُل مر لا يُحْسسنُ الشّعْسرَ أَوْ يُطيقُ بَيَسانَا مديرٌ بصرانع المجسد والتسا ريخ أنْ يُلْهِم الهُـدَى والبَـيـانا ومَدى الشّعثر في سماء مسعاليد

همَّة أعْسيت اللّيسالِي أمِّسانِي وَدَهَاءٌ تَحُــوطُهُ حكمَــةُ المل مك يُجلِّي الظُّلْمَ الظُّلْمَ وَالأحْ وَالأحْ وَالأَوْ وَضَهِ إِذَا الضَّارُ أَغْهَ فَتُ واستكانت الفييت مَلكي وغَــيـيــيــرة لا تُداني إِنْ يَكُ الدُّهْرُ قَدد أسساء فَدقد خَ

حَدَثُ كَدانَ فَاصِدٌ بَيْنَ عَدَدُثُ كَدانَ فَاصِدَدُ بن وَخَطبٌ قَسد حَسرر الأوطانا فَـــتَــجَلَّتْ وَأَنْتَ أَعْظُمُ شَــانَا! جَـــدُّ الذِّكْــريات وَالأشــجــانا مَـوسم تَلتَـقي الأمَـاني هَكَذَا حُسبَكُم تَغَلْغَلَ فِي الشَّعِد يزُّ الأرْواحَ وَالأبْدَانَا

يًا بْنَ مَنْ دُوِّخَ البِلِكَدُ وَمَنْ شَلِيلًا د للدين والهسدي بني أنْتَ أعْلَى مَنْ ذَبُّ عَنْ لُغَلَّة الضَّالَ د وأغْللي من قسسسدس الأديانا فَاعدها سَمْحَاء تَنْتَظمُ الشَّمُ اً يُوطِّئُ الأحسطسَانا وأقدمها عكى الجهالة حسربا وعَلَى الظُّلْم وَالفَــسَــاد عَــوانا إِنَّ لِلشَّرِ فِي الظَّلام جَراثِيم سَـــتَــغْــدُو إِنْ أَهْملَتْ أَفْــعُــوانا فَضَع السُّوط وَارْفع السَّيْف حَستى لا تَرَى فَــوق أرضنا فَــتـانا! كُلَّ شِـعْـرِ إِلَى عُـللَّكُ تَسَـامَى فَــسَـلامٌ عَلَيْكُ أَذْكَى من المس ك وأزكى من الحسيسا هَتسانا وعَلَى قَائِد الشّباب العصامي الذي بَذّ رَأيه الشّـــ

يَتَسسَامَى إِلَى العُلاَ حَيْثُ كَانَتُ وَتُوافِيهِ بِالْمَنَى حَيْثُ كَانَا وَتُوافِيهِ بِالْمَنَى حَيْثُ كَالَا عَلَوِيٌّ يُشَنِّفُ السَّسَمْعَ بِالدَّرِّ وَضَلِيبٌ أَحْسَيَسَا الخَطَابَة فِي المُلْ وَضَطِيبٌ أَحْسَيَسَا الخَطَابَة فِي المُلْ لَا وَضَلِيبٌ أَحْسَيَسَا الخَطَابَة فِي المُلْ لَا وَضَلَقُ العَلْوبَ وَالأَرْكَ النَا وَالْمُنْ مَنْ ضَمَّ عِطْفُسَهُ عَسَلَقَ الفَّخَارَ مِنْ عَدَنَانَ وَعَلَى الأَنْجُمِ اللَّوَامِعِ مَسَاقَ الفَّخَارَ مِنْ عَدَنَانَ وَعَلَى الأَنْجُمِ اللَّوَامِعِ مَسَاقَ الفَّخَارَ وَعَسَانَ قَ الأَفْنَانَا وَعَسَانَ قَ الأَفْنَانَا وَعَسِيدً يَا مُنْيَةَ العِيدِ لَيَا مُنْيَةَ العِيدِ لَيَا مُنْيَةً العَيْدِ لَيْ الْمُنْيَةُ الْعِيدِ لَيَا مُنْيَةً العِيدِ لَيَا مُنْيَةً العِيدِ لَيَا مُنْيَةً العِيدِ لَيَا مُنْيَةً العِيدِ لَيْ الْمِنْيَةُ إِلَى الْمُنْ لَيْهُ إِلْوَالْمَالَا الْعَلَى الْعَلَى الْمُنْ لَيْهُ لَيْهُ الْمُنْ لَيْهُ لِلْمُ لَلْمُ لَيْهُ الْمُنْ لَا الْمُنْ لَيْهُ لَا الْمُنْ لَا الْعِيدِ لَيْهُ لَا الْمُنْ لَيْهُ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْ لَالِعُلُولُ الْمُنْ لَا الْمُنْ لَلْمُ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْ لَالْمُ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْ لَيْتُ الْمُنْ لِلْمُ لِلْمُ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْفِي الْمُنْ لَا الْمُنْ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُنْ لِلْمُ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْ لَا الْمُنْ لَا لَا الْمُنْ لِلْمُ لَا الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْم

النغروب

سَائلُوا الشَّمْسَ أيْنَ غَابَتْ وَهَلْ حَا نَ لَهَــا أَنْ تُطِلُّ بَعْـدَ المَعْـيب ؟ أظلمَ الكُونُ يَوْمَ غَــابَتْ وَعَــامَ الـ كُونُ فِي وَحْسَسَسَة الظَّلام الرَّهيب ألْبَــسَــتــهُ منْ فَــائض النُّور تَاجــاً ومرسشت حسوله تبساهي به الأجد يسال في نُشسوة المحب الطروب ثُمّ غَابَتُ فَاطبقَ الشّرقُ جَافِئيه مه وأخسفي صسداه هول الغسروب وَطَوَى صَدرُهُ عَلَى جُررُهُ الدَّا

سَــائلُوهَا فَــاإِنَّ في الأفُق البَــا كي بُقَايًا أشعَّة في شُحُوب ابْسُطُوا الأيْدي التي زانه القسيد رِ فِي تَوبَةِ الْمسيءِ المنيب فَعَسَاهَا تَنْسَى لَكُمْ مَا جَنَيْتُمْ مِنْ عُسَقُسِوقً وَمُسَا مُسَضَى مِنْ ذُنُوب لا تَعُـقُكُمْ هَذي القُسيرُودُ فَسفَكُ ال قيد سهل على الشباب الغضوب فَــاسْكُني يَا عَــواصفَ الموت أو هُبِّ ى فَاعْسَارُنَا شَدِيدُ الهُابِسُوبِ وَاخْــسَــئِي يَا طَلائعَ الشَّــرِ وَارْتَد ي ويًا دُولة المطامع خــــــ أيُّهَـا الرَّاتعُـونَ فَسوقٌ ضَـحَايا كُمْ هَنيسئاً لَكُمْ دمَاءُ الشّعُوب

فَاسْرَبُوا ملْءَ هَامهم وَاغْهم وَاغْهم والأيد بُكُمْ فَسالوُجُسودُ يَسسبَحَ فِي وَا فَارْحَدُمُ وَالْعَالَمَ الْجَرِيحَ وَفُكُو هُ منَ القَــيـد وَاحْــتــلاَل الغَــريب واسالُوا الشَّمس أين غَابَت وَهَل حَا نَ لَهَــا أَنْ تُطلُّ بَعْـدَ الْغـيب سَــائـلُوهَا فَــاإِنَّ في الأَفْقِ البَــا كي بُقُايًا أشعب علية في شيحسوب ا شَـــمْسُ كُلِّ حَى يَودُ الـ عَـيشَ حُـراً وَشَـمْسُ كُلِّ الشُّسعُـوب

حَـيْـرَة

لِمَ أَبْكِي ؟ وَمُسلالِنَفْسسيي وَلْهَى مَلْت الكُونَ وَهُو مَــا مَلٌ منْهَـا ؟ مَنْ أَغَنِّي وَمَنْ سَيَسسَمعُ ٱلْحَسا ني فسلاً يَصْسرفُ المسسامعَ عَنْهُسا مسا لرُوحي السسبوح في غسمسرات الو وَيْحَ لِلْعُـمْ مِنْقَصِي تَحْتَ غَلِيم ال سيسأس مُسراً وللصسباك لى نَـفْسُ يُـرَادُ منهـ الله عنهـ الحنوع ... وخُسطُسوعٌ لا عسشتُ إِنْ لَمْ أَصُنْهَا قَد أكرونُ الغرب في النَّاس لكن على النَّاس لكن قَد ترى لي آلاف شبه وشبه وسبها لمَ يَا شِعْد خُدافت النّغم المشد جي ضَـعـيف الحَـيَاة وَالأَنْفَاس ؟ تَت صَـوْتَكَ الْخُطُوبُ وَأَذُوكَ رَوْضَكَ البَـاسمَ الزَّمَـانُ القَـاسي

بَحّ صَـوْتٌ يَهُ لِهُ مِنْ نَايِكُ القَلْد عب ويُحسيي الدُّفينَ من إحسساسي عُـد ألى الشّدو والغناء وعش للـ فَن إِنْ شــــــــ أَوْ فَــــعشْ للنَّاس فَــعَــزِيزٌ عَلَيٌ تَكْسِــيرُ نَايِّي وَتُقِـــيلٌ عَلَيٌّ تَحْطِيمٌ كَــاسي ـــا السّـادرُ المولّهُ في بَحْـ مُظلِمَ القَلْبِ قَــاتِمَ الهَمِّ أعْــمَى حَــاثِراً ضَلَّ فِي ضِــيَـاءِ النَّهِـارِ

ذَابِلَ الوَجْهِ تُحْتَ أسهماله السُّو د ذُبُولَ الحَــسناء في الأطْمَــار لمَ هَذَا ؟ وَمَــا شُــا شُــرُودُكَ في الكُو ن ؟ أبَحْسشاً عَنْ عَسالَم مُسخْستُسار لمَ تَحْسيَا مِنْ قَساتِم اليَاسُ في لَيْ ل وَهَذِي الحَسسيساةُ فِي أَنْوَارِ ؟ سيساةً لم تُعطكَ الجسا هُ وَلَّمْ تَغْسَدُ مِنْ ذُوي الْأَقْسَدَار ؟ خُضْ غسمَارَ الحسيساة طَلْقَ الْمَحسيسا رافع الرَّاسِ وَاقْد سَتَ حَمَّ كُلُّ نَارِ كُنْ عَــزُوفِاً وَلا تَكُنْ فَــيلسُـوفاً يَنْظُرُ السكونَ من ورا المنظار وامش في موكب الحياة كما شا إِنَّ هَذي الحَـسيَـاةَ هَوْلٌ وَإِعْـصَـا رٌ فَــسر دائما أمَعَ الإعْـصـار

النّازح القريب

يَا نَازِحاً ضَاقَتِ الدُّنيَا بِنَجْسُواهُ وبَرَّحَ الشَّـوقُ والذَّكِـرَى حَنَايَاهُ غَـرِدْ فَلَحْنُكَ صَـوْتٌ لا أضـيّعهُ إِذَا تَرَدُّدُ فِي قَلْبِي فَلِي فَلِي أَلْبِي فَلِي أَدْمَ اللهُ وَاسْكُب غِنَاءَكَ في رُوحِي لأسلُو مَلا إِنَّ القُلُوبَ وَإِنْ شَلِدَّتْ طَبَالتُعُهِــ فيسمَا تُقَاسي منَ الدُّنْيَا لأشبَاهُ يَا مَنْ ثَوَى بِقُلُوبِ لا تُرَايِلُهُ وَشَادَ من حُبِهِا الزَّاكي مُصِلَّهُ إِنْ كُنْتَ أَبْعِدْتَ عَنْ دَار نَبَسَتْتَ بهَا كَــالورد ضـاع فـاحـيـا النّاس ريّاه أوْ احْستَ جَبْتَ فَإِنَّ البَدر تَحْبُ بُهُ عَن العُسيُسون غُسيُسومٌ قَسدٌ تَغَسسًاهُ أأبتَ عن سُلُوك من سُلُوك من سُلُلَة وَفِينَ للشِّيخَ اللَّهُ سَلُواهُ

لَكِنّهُ الشَّوْقُ وَالذِّكْرَى مَتَى عَصَفَتْ بِالقَلْبِ أَوْهَتْهُ فَاسْتَخْذَى لِبَلُواهُ بِالقَلْبِ أَوْهَتْهُ فَاسْتَخْذَى لِبَلُواهُ يَا دَهْرٌ حَسْبُكَ كَمْ رَوَّعْتَ مِن كَبِيد حَسَرَى وَنَازَعْتَ قَلْبِاً مَا تَمَنّاهُ اللهِ الْعَالِي بِمَا صَنَعَتْ أَخِي الغَالِي بِمَا صَنَعَتْ أَخِي الغَالِي بِمَا صَنَعَتْ أَخِي الغَالِي بِمَا صَنَعَتْ أَبُدِهِ أَيْدَى النَّوى مِنْ جَفَاءٍ مَا أَطَقْنَاهُ كَانُّ مَا كَانَ مِنْ وَصْلُ نَلَذَ بِهِ كَانَ مِنْ وَصْلُ نَلَذَ بِهِ كَانَ مِنْ خُلَةً كُنَّا نُشِيبِدُ بِهِ الْكَهْرِعَنْ قُصْرُبِ تَقَاضَاهُ وَمِنْ وِدَاد بِقَلْبَينَا عَصَقَادُ أَنْ أَنْ مَا كَانَ مِنْ وَدَاد بِقَلْبَينَا عَصَقَادُ أَنْ أَنْ مَا مُلُ قَيْبَحِمْ مَعَهُ وَمِنْ وِدَاد بِقَلْبَينَا عَصَقَادُ أَنْ اللّهُ مُنَا عَصَقَادُ أَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ مَا عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ مَنَا عَصَقَادُ أَنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مِنْ وَدَاد بِقَلْبَيْهُ مِنْ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ وَدَاد بِقُلْبَ عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا خُطَايَاهُ ؟ وَلِلسَّالِ مَ عَلَيْهِ مَنْ عَلَا خَطَايَاهُ ؟ وَلِلسَّالِمُ فَصِيدُ اللّهُ عَلَيْهِ مَنَا عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عِلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَ

سُافِرَة

معارضة لموشح ابن المعتز: قَدْ دُعَوْنَاكَ وَإِنْ لَمْ تَسْمَع أيها الساقي إليك المشتكي في عُسيُسون رَاشهَات بالسّهام

فَ تَ فَ عَ قُلكا فَ مَن تَبدُو عَ قُلكا فَ مَن تَبدُو عَ قُلكا إِنّهُ إِنْ ضَ اع لَمْ يُسْتُ مَ مُ اللّهِ إِنْ ضَ اع لَمْ يُسْتُ مَ مَا اع لَمْ يُسْتُ مَ مَا اللّهِ إِنْ ضَ اع لَمْ يُسْتُ مَا عَلَمْ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

بَرَزَتْ مُسخُ سَنَدُسِ مِنْ رِيَاضِ نَاعِ سَمَ سَاتِ المُلْمَسِ تَسنُّ فَ عَ السَّورَدَ بِسَاذَكُ عَى نَسفَسِ

مُن رُآهَا تَلُثُمُ النورُدُ بَكَى حَظُّ خَسَدٌيْهُ بَحَسَارِي الأَدْمُع

فَساسْ اللّهِ بَدْرَ الدُّّجَى عَنْ سَهَ سِرِي وَأَنسِي السّطَللَامِ السّعَدِي وَأَنسِينِي فِسِي السّطُللَامِ السّعَدِي وَأُنسِينِي وَلَّهُ السّعَدِي وَأُنسِينَ يَرُوي خَسبَرِي وَأُنسِينِي القُصْدِي يَرُوي خَسبَرِي

فُسسسانًا الصّبُ الذي بَادَلَكَا حُسبُ اللّمَ اللَّالَمُ عَا المُطمّع حُسبُ لللّمَ المُطمّع

أمْسعَنَ العَساذِلُ فِي لَوْمِي فَسمَسا وَادَ أَذْنِي اللَّوْمُ إِلاَّ صَسمَسا وَادَ أَذْنِي اللَّوْمُ إِلاَّ صَسمَسا وَاسْستَطابَ القَلْبُ فسيك الألمَسا

مُ لَنُ تَحَ مُلْتُ هُواهُ الله لَكَا مُ مَا لَهُ الله لَكَا مَ مَا لَمُ تُسْمَعِ الله مَا لَمْ تَسْمَعِ الله مَا لَمْ تَسْمَعِ الله عَتْ الْذَنَايَ مَا لَمْ تَسْمَعِ الله عَتْ الْمُ الله عَلَمْ الله عَلَمُ الله عَلَمْ الله عَلَمْ الله عَلَمْ الله عَلَمْ الله عَلَمْ الله عَلَمُ الله عَلَمْ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ اللهُ عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمْ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَ

أَنْكُرَتْنِي إِذْ رَأَتْ فِي مَصَفَّ وَيَ مَصَفَّ وَقَي مَصَفَّ وَقَي مَصَالِ عَصَرَاتُ فِي مَصَالِ عَصَرَاتُ مِنْ رَوْنَقِي شَكَرَتْ مِنْ رَوْنَقِي وَتَنَاسَتُ عَصَرَاتُ عَصَلَا عَلَا اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللْعَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَ

يَوْمَ كُنَّا عَسَاشِ قَسَيْنِ اشْسَتَسَركَا فِي الْمُسَتَسَركَا فِي الْمُسَتَسِوَى وَارْتَشَسَفَ الْمِنْ مَنْبَعِ

فَ اذْکُ سِرِي يَوْمَ نَزَلْنَا نَبْ سَسَرِدْ في نُهَ سِيْسِرِ سَلْسَسِبِ سِلْمَطُرِدْ غَارَ مِنَّا فَ حَرَى مِ مَا يَجِدُ

وتَنَاجَ لَكَ اللَّهُ لَكُ اللَّهُ الل

كست أنْسَى ذكسرياتي في سسبو مسرتع خسم وواد مسعس مسبرتع خسم وواد مسعسم وشسدى ينعش قلبي طيب

أيُّهَا المعْرضُ مَا أجْدَمَلكا لَوْ تَرَفُّ مَا أَجْدَمَلكا لَوْ تَرَفُّ مَا أَجْدَمِ اللَّهِ مُدَمِّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ا

اسنتي

مُنَايَ وَنَجْـــوايَ فِي مَــعْــبَــدِي

أطلّي بوج في المراققي المراققي وعَمَّ الفَسِفِ فَعَلَى المراققي وعَمَّ الفَسِفِ فَعَمَّ الفَسِفِ فَعَمَّ الفَسِفِ فَعَمَّ الفَسِفِ وَعَمَّ الفَسِفِ السَّنَا مُسَفِّ مِن اللَّقِي وَمَّ الفَسِفِ بِهِ بَسَمَ اللَّهِ السَّنَا مُسَفَّ بِهِ بَسَفَ اللَّقِي وَمَّ بِهِ بَسَمَ اللَّهِ اللَّهِ وَمَّ بِهِ بَسَفَ اللَّهِ وَمَ الفَّالِي وَمَ الفَّا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنَا اللللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ

أمكنُونَة الغسيب هَلْ تَسْمَعِينْ ؟ دُعَسَاءً لَهُ فِي السَّسَمِ السَّمَاءِ رَنِينْ دُعُسَرَدِّدُهُ الأرْضُ فِي السَّمَاءِ رَنِينْ أَلَا الْسَّقَ عَنْهُ فُوسِي كُسلِّ حِسْيِنْ إِذَا الْشَقَ عَنْهُ فُوسِي كُسلِّ الْحَسْرِينْ الحَسْرِينْ ؟ الْحَسْرِينِ وَتَسْمَعِي الصَّمِينَ ؟ دُعَسَاءَ الحَسْرِينِ وتَسْمَعِي السَّمِينَ دُمْعِي السَّمِينَ وَتَسْمَعِي السَّمِينَ وَتُسْمَعِي السَّمِينَ وَتَسْمَعِي السَّمِينَ وَتُسْمَعُي السَّمِينَ وَتَسْمَعِي السَّمِينَ وَتَسْمَعُي السَّمِينَ وَتَسْمِينَ وَتَسْمِينَ وَتُسْمَعُي السَّمِينَ وَتَسْمَعِي السَّمِينَ وَتَسْمَعِي السَّمِينَ وَتَسْمَعِي السَّمِينَ وَتَسْمَعِي السَّمِينَ وَتُسْمِي الْمَعْمِينَ وَتُسْمِي السَّمِينَ وَتُسْمِي السَّمِينَ وَتَسْمَعِي السَّمِينَ وَتُسْمِي السَّمِينَ وَتُسْمِي السَّمِينَ وَتُسْمِي السَّمِينَ وَتُسْمِي السَّمِينَ وَتُسْمِي السَّمِينَ وَسُمِي الْمُعَلِينَ وَالْمُعِي السَّمِينَ وَالْمُعُمِي السَّمِينَ وَالْمُعِينَ وَالْمُعِينَ وَالْمُعِينَ وَالْمُعِينَ وَالْمُعِينَ وَالْمُعِينَ وَالْمُعِينَ وَالْمُعِينَ وَالْمُعِينَ وَالْمُعُمْ وَالْمُعِينَ وَالْمُعِينَ وَالْمُعِينَ وَالْمُعُمْ وَالْمُعُمْ وَالْمُعِينَ وَالْمُعُمْ وَالْمُعُمْ

فَسدَهُ مُسعَكُ أَنْقَى وَأَصْسفَى مَسعِينً عَسَسَدَهُ مُسْنَدُ سنِينً عَسَسَرٌ دَفِينُ وَأَنْتِ مِنَ الغَسسِيبِ سِسَسَرٌ دَفِينُ عَسَسَلَا الغَسسِيبِ سِسَسَرٌ دَفِينُ عَسَسَدَ وَتُكِ حَسسَتَى أَمَضَ الأَنِينُ فَسَسَوَادِي وَجَسَارَ عَلَيَّ الْحَنِينُ فَسَسَوَادِي وَجَسَارَ عَلَيَّ الْحَنِينُ وَفَى أَيُ أَفْسَيْبِ مَسَاتِهِ تَمْسَرَحِينُ ؟ بِعَسَالِهِ القُسسِيةِ اللّهَ يَمْسَرَحِينُ ؟ بِعَسَالِهِ اللّهُ سَمَسَالِهِ تَمْسَرَحِينُ ؟ وَفِي أَيِّ أَفْسَيَسَالِهِ تَمْسَرَحِينُ ؟ وَفِي أَيِّ أَخْسَوَائِهِ تَسْسَبَالِهِ تَمْسَرَحِينُ ؟ وَفِي أَيِّ أَخْسَوَائِهِ تَسْسَبَعِينَ عَلَيْ اللّهُ مَسْسَرَحِينُ ؟ وَفِي أَيِّ أَخْسَوَائِهِ تَسْسَبَعِينَ اللّهُ مَسْسَانِهِ مَسَانِهِ مَسْسَانِهِ مَسْسَرَحِينُ ؟ وَفِي أَيِّ أَخْسَوَائِهِ تَسْسَبَعِينَ عَلَيْ اللّهُ مَسْسَانِهِ مَسْسَانِهِ مَسْسَانِهِ مَسْسَانِهِ مَسْسَرَحِينُ ؟ وَفِي أَيْ أَخْسَسَوَائِهِ تَسْسَبَعِينَ عَلَيْ اللّهُ مَسْسَانِهِ مَسْسَانِهُ مَنْ الْمُسْسَانِهُ مَسْسَانِهُ مَسْسَانِهُ مَا مُعْفَى مَنْ الْمُسْسَانِهُ مَسْسَانِهُ مَا مُسْسَانِهُ مَالْمُ مَا مُسْسَانِهُ مَا مُسْسَانِهُ مَسْسَانِهُ مَا مُسْسَانِهُ مَالْمُ مَالْمُ مَا مُسْسَانِهُ مَالْمُ مَالْمُ مَالْمُ مَالْمُ مَالِهُ مَالْمُ مَالَعُ مَا مُسْلَقُولُ مَالْمُ مَالَعُ مَالْمُ مَالْمُ مَالَعُ مَالَعُ مَالَعُ مَالْمُ مَالِهُ مَالَعُ مَالِهُ مَالَعُ مَالَعُ مَالْمُ مَالِهُ مَالْمُ مَالَعُ مَالِهُ مَالِهُ مَالِهُ مَالْمُ مَالِهُ مَالِهُ مَالَعُ مَالِهُ مَالِهُ مَالَعُ مَالِهُ مَالْمُ مَالْمُ مَالِهُ مَالِهُ مَالَعُ مَا مُعَلَّمُ مَا مُعْلَمُ مَالِهُ مَالِهُ

أبِنْتِي وَاسْ مُكُ فِي كُلِّ فَمْ فَوَاكُ بِعَلَّهِ النَّغَمْ النَّغَمْ النَّغَمْ وَاكُ بِقَلْبِي رَضِ مَعِيعُ القِ مَدَمْ. وَيَعِبُ الطَّيِسِيعُ القِ مَدَمْ. وَيِيبُ الطَّيِسِيعَ القِ مَال الطَّيِسِيعَ الطَّيسِيعَ الطَّيسِيعَ الطَّيسِيعَ الطَّيسِيعَ وَارِي الطَّيسِمِ الطَّيسِيعَ وَنُ يَعَلَى اللَّمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مَا اللَّهِ الطَّيسِيعُ وَحَسَرْبِ الأَمَمُ. لَيَهُ اللَّهُ اللْمُعُلِّلُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

عَسنابِكِ عَنِّي رَحِسيبُ الفَسضَاءُ فَسحَلَقْتِ فِسيسه بِأَجْنِحَةٍ مِنْ ضِسيَاءُ فَسِحَدَةٍ مِنْ ضِسيَاءُ بِوَجْسَهُ الرَّوَاءُ وَسَناءُ وَسَناءُ وَسَناءُ وَسَناءُ وَسَناءُ وَسَناءُ تَطلينَ مِنْ فَستَسحَساتِ السَّسمَاءُ عَلَى عَسالَم حَسافِلٍ بِالشَّسقَاءُ عَلَى عَسالَم حَسافِلٍ بِالشَّسقَاءُ وَوَيْلُ الضَّسعَ بِابْنَائِهِ كَسالغُ صَاءُ الْعُسَاءُ وَوَيْلُ الضَّسعِ بِينِي لِوَحْسدِي فَي اللَّقُسويَاءُ وَعَسينِي لِوَحْسدِي فَي اللَّقَساءُ المُوحِدُي فَسَانِي الفِسدَاءُ المُوحِدُي فَسَانِي الفِسدَاءُ المُوحِدُي فَسَانِي الفَسدَاءُ المُوحِدُي فَي اللَّقَسَاءُ المُؤْمِدُي فَي اللَّقَسَاءُ المُؤْمِدُي فَي اللَّقَسَاءُ المُوحِدُي فَي اللَّقَسَاءُ المُؤْمِدِي فِي اللَّقَسَاءُ المُؤْمِدُي فَي اللَّقَسَاءُ المُؤْمِدُي فَي اللَّقَسَاءُ المُؤْمِدُي فَي اللَّقَسَاءُ المُؤْمِدُي فَي اللَّهُ المُؤْمِدُي فَي المُؤْمِدُي فَي اللَّهُ المُؤْمِدُي فَي الْمُؤْمِدُي فَي المُؤْمِدُي فِي المُؤْمِدُي فَي المُؤْمِدُي فَي المُؤْمِدُي فَي المُؤْمِدُي فَي المُؤْمِدُي المُؤْمِدُي فَي المُومُ المُؤْمِدُي المُؤْمِدُي فَي المُؤْمِدُي فَي المُؤْمِدُي المُومُ المُؤْمِدُي المُؤْمِدُي المُؤْمِدُي المُؤْمِدُي المُؤْمِدُي المُؤْمِدُي المُؤْمِدُي المُؤْمِدُي المُؤْمِدُي المُؤْمِدُودُ المُؤ

الرائد الميمون

أكْسبُرْتُ يُومَكُ أَنْ يُسَسمَّى عسيداً أو أنْ يَنَالَ الشِّعِينَ منه حُسدُودا أسْــمُــوبه فَــيَــهُــزٌ قَلْبِي هَيْــبَـةٌ وأُجله فَــاظنه مَــعـــ حَلَّى جَــبينَ الشَّعب منْ طُغــرائه مَـولايَ هَذَا شَعْبُكُ الغَـالي عَلَى قَدَم يُطالعُ فِي سَدَماكَ العِديم القي عَليْه مُهنابةً وَجَهلالةً فَـمَ الفَسخَار بُرُودًا يُبْـــدي لَكَ الْحَبُّ الذي بَادَلْتَـــهُ ويكسوغه الشعراء فيك قصيدا ذَكِّ مَذًا الشَّعبُ رحْلَتُكَ التي تَركت صلااها في القُلُوب بعسيدا

لَمْ يَنْسَ يَوْمِاً كَالْرَبِيعِ نَضَارَةً أوْ تَنْسَ فَساسٌ يَوْمَسهَا المشهدودا غَــشي الرّبيعُ جَنَابَهَـا وَغَــشـيــتَـهـ ومَسضَى الرّبيعُ ومَسا تَزالُ حَسمسيدا حَسْدَتْ لمَ قَدَمك الحَبيب شَبَابَهَا وَحَـبَا إِليكَ شُـيُوخُها تَمْجيدًا نَثَـــرُوا الورُودَ عَلَى الرَّصــيف نَديَّةً وَبُورُدُّهُمْ لُوْ يَفْسِرِشُسِونَ خُسِدُودًا! ــعب يمــوج وأنفس مــشـــ وَهَـوى يُـنَـسُسي الـوَالـدَ المَـولُـودَا! ورَأُوا مُكَ حَكِم الله الوصيء فَكَب روا وعَلا هُتَافُهم السّمَاء نَشِيدا كـادَت تَطير فُلُوبُهُمْ لَمَّا رأوا يُمنَاكَ يَرْفَ عُسهَا السَّلامُ وَتيدا حَفْت بمَوكبك المهديب خَلائق أغْنَت عَن الحسسرَس الأمين جُنُودا فَسَسَطَتَ فَوقَهُمْ جَنَاحَكَ رَحْمَمَةً وَحَسبَوْتُهُمْ ذَاكَ الرِّضَى المعسهسودا ومَنضَيْتَ تَقْتَبلُ الهُتَافَ ببَسْمَة مَلَكيَّـة فَــتَــزيده توقِــيدا

ورائيت شعباً في ولائك مسبدعاً · وُسَـمعُتَهُ يَتْلُو هَوَاكَ نَشـيدا أمُ حَدُد الإسلام والبَاني الذي يَهْدي إِذَا خِفْنَا الْخُطُوبَ السُّودَا الجَــلاَلة أنْ تُنيلكَ تَاجـهـا وَمُنَى المعسالِي أَنْ تَرَاكَ وَحسسدا ورَضَعْتَ أثْدَاءَ العُلي فَعَسشتْ نَادَيْتَــهُ ونَفَسخت في أعسمـاقـه

أشبسهت عيسكي في قداسة رُوحه وسَسبَقت ذَاكَ المهدي الموعُ ودا ! تَتْلُو المَعَــاهدُ شُكْرَ أيْديكَ التي ردَّت لَهَا فَردوس ها المَفْق ودا مَـوْلاي مَاذا يَبْتَغِي الشُّعَـراءُ من مَدْح يُصَاغُ قَالائداً وَعُقَدِهُ ؟ يهد ونك السّعد الذي الهكم تكهم حَقَ عَلَيْ سَهِمْ أَنْ يُودُوا شُكُركُمْ وألذ شُكْرِ مُـا يَكُونُ قَـصـيـدا فَــاهْنَا فَــان الله القي رُوحَــه ليَـحُـوط عَـرشك بالبَـقَـاء مَـديدا وَيُنيلَ زَيْنَ شُــبُــابنَا مَــا يرتَجي فَيسرَى الحَياةَ سَعَادةً وصعدودا مُا قَامَ بَيْنَ يَدَيْكَ يُنْشِدُ شَاعِرِ أكسبرت يَوْمكُ أَنْ يُسَمّى عسيداً ا

عُلِي الشّاطئ

أيْنَ مِنْ عَسسيني هَاتِيكُ اللَّالِي اطرات في بسرود من دلال ؟ طَافِ رَاتِ حَسولنا طَفْ سرَ الغَ سزَال ؟

لابسَــات ِزرداً يَسْــتــر مَــا ضَــمُـهُ الصّـدرُ كَـابُطال النّزال! خَــشعَ الرَّمْلُ فَــسسَـوَّى خَــدّهُ مَ وطئاً يَلْثُمُ أَقْدُ الْجَامَ الجَدامَ الجَدالَ ثُمَّ ذَابَتُ من لظي أشـــواقـــ فَسبَسدَت تبسراً مُسذاباً في جَسلال مشاطئ المخمور صرعى في اختبال من بنات البَـحـر أو بنت الشـمـال ـــــــــهُ في نَفَقِ يَتَّسقِي غُسارةً أسْسراب الجسمسال ا تُشْبِعُ الرُّوحَ بِأَحْبِلاَمِ الوصِبالِ

وَخُدينوطُ الشَّمسِ تُبدُو شَبكاً بير الأفق طواها باحست أل مُتَعَالمٌ تُصبي وكَونٌ حَالمٌ نَتَـــغَنَّى بِرُؤَى تِلْكُ الْمَجَــالِي سَــحَــرَتْنَا رَوْعَــةُ الشَّــمْس عَلَى

من وحي القرية

هَبُّت القَــريَّةُ وَالشَّــمْسُ عَلَى غَـــمَـرتها بسناها فـــاإذًا كُـلُّ شَـيْءٍ فِـي سَـنَـاهَـا يَـغْــ عَـهُ دُهَا بِاللَّيْلِ مُلْتَسِفًا عَلَى والذِّقَابُ السِّهِ عَلَى والرَّوابِي الخسط في جُنْحِ الدَّجَى فَ سَبُ دا في السَّفْح رَاع أشْدوَقُ والكرى في كُلُّ جَسفْنِ مُسوثَقُ

عَــشقَ الشَّـمُسُ فَــجَـافَـاهُ الكَرَى واستطاب النوم من لم يعسشق وا وصر حسا الحي على أنغسام فَـــتَنَادُوا وَاعْــتَلُوا كُلُّ سَــبــيلْ يَسْتَحِدُ ثُنونَ المطايا والخطي وَثُغَـاءُ الشَّاءِ فِي كُلِّ مَـسسيلٌ أَثْقَلُوهَا فَــمَــشَتْ مُــرْهَقَــةً تَحْسملُ الأقْسواتَ والشّسيْخَ العَليلُ! لَوَّحَتُ كُلُّ يَد منْ خَلْفـــــ بعَنصاً كَالرُّمْح في كَافِي طُويلُ ليستسهم إذ أثقلوها رفسعسوا سَـوطهُمْ عَنْهَـا وَخَلُوهَا تُمـيلْ ممسمسوا بالنعل هامساتهم وَمَسشَوا في الشُّوك وَالرَّمْل المهسيل وامتنطوا أقسدامسهم واحستسملوا قسرَبَ الزَّاد وَسَسارُوا كَسالنَّخسيلُ زَحَفُ فُ واللسُّوق لا يَثنيهم

هُ وَ ذَا السَّوقُ فَكَ هَلُ أَبْصَرْتُهُ __يّـار لا تَثْــبْتُ في غَــمَـا دُبً وَهْيَ بِكُرَّ عُــمُــرُهَا بِالأشــهُــر عُطاءٌ حَلُوبٌ ضَـرْعُـهَ

شَـرُّ مَـا يُحْـمَـدُ فِي زَحْـمَـتِـهِ لُّ جُــيْبِ عُــامِــر أوْ غَــامِــر عَسالَمٌ فِي مُسعُسرِضٍ مُسشُستُسبَ في المعساني واتّحساد الصُّور!؟ هُو ذَا السَّوقُ وَهَذي الشَّهُمُ في وَغَــلاً الماءُ عَلى ســعـر الحليب وَتُغَاءُ الشَّاء في صَصَمَت رَهيب مُجْهَدً النَّفْسِ عَنِ الثُّدِّي الخَصِيب رَشَح القسربَة وَالكَفِّ الخسضيب ! عَـرَقُ المَحْسمُ وم في صـوب القليب فَا بالبعث ظماً تشتهي جُرْعَسة تُنبَعُ فِي القَعْسِرِ الجَسدِيب

رَجَ عُ وَي أَجْ مَ فِي أَجْ مَ اللَّهِمْ شَـرُ مَا يُسْعَفُ فِي الوَقْتِ العَصِيبُ وراًى الله فسمسا أسسرع مساان مشَعقت الأرْضُ عَن السّمر العَسجيب لاح في السَّفع يُوالِي خَطُوهُ دًى الشُّهُ فِي بُحْهِ اللهِ اءُ في أسُــمَــ أغْسبَ الأقسدام عساري الركب

مُلكٌ ونصر

هُوَ النّصْرُ لا نَثْ لَرُلُكُ لِلهُ وَلا شَعْلُ يُتَسرُجِمُ عَنْ فَسيْضٍ يَجِسيشُ بِهِ الصَّدرُ دَعَوْتُ إِلَيْه الشُّعْرَ حَتَّى اتَّهَمتُهُ ودافسعني عنه فسمسا وسع العسذر وَفَــتّـشْتُ عَنْ قَلْبِي فَــادْركتُ أَنَّهُ غَـريقٌ وَنَشْـوانُ اسْـتَـبَـدٌ به السّكْرُ إِذَا هَبَّت البُسشرَى عَلَى المرْء بَغْستَةً تَمَلَّكُهُ مِنْ نَشْمِوهَ الفَسِرَحِ الذُّعْمِرِ ولكن نصرا قساد مسوكب عسزه ويَسْكُبُهُ في مَاسْمَع الدَّهْر قصيةً سَتَسستَقبلُ الدُّنْيَا انْتسصَارَكَ حَادثاً وكن يَنْقُصَ الرُّوضَ البَهِ عِيجَ نَضَارَةٌ إِذَا لَمْ يُغَرِّدُ فَسِوْقَ أَدُواحِهِ الطَّيْرِ

ولكن جسلال الروض في شسدو طيسره وإِنْ ضَاعَ فِيهِ النُّشْرُ وَابْتَسِمَ الزُّهْرُ ومَا حُدِدُ لا يُطوقُ غَدادةً وَمَا حُسسْنُ جسيد لا يُطوِّقُهُ دُرُّ ؟ وَمَا بِكَ يَا مَولايَ لِلشِّعْرِ مَطْمَحٌ ولكن إلى عُليَاكُم يَطْمَحُ الشّعْرِ فَحَنَّ إِلَى أَفْسِيَائِهَا مُستَطَلُّع بكَ اسْتَرْجَعَتْ هَذي البالاَدُ شَبَابَهَا إِذَا ذُك الإيمانُ بَيْنَ دُع السرَ الإيمانُ بَيْنَ دُع السر فَهِي قَلْبِكُ الفَيِّاضِ مَنْبَعُهُ الثَّرُ تَركت رجَـال الدّين في خَلواتهم ثِقَالاً بِمَا تُوحي به الكُتُبُ الصّفر يَلذُ لَهُ في الدِّين مَـر كـبه الوعـر

وَحَلَقْتَ يَا صَـقـرَ الفـدَاءِ فَلَمْ يَعُـدُ يُقسامُ لذي قسدر تَحسد يُتسهُ قسدر إ جهادُك يُنسي طَارقها وَابْنَ نَافع ويضف عَليه المجدد أيّامُك الغرر " إِذَا افْتَخَرَ الأبطالُ بالسَّيْف والقِّنَا تَكفّلَ بالنّصْب الله الله كُرّ انَّكُ سَسِيفٌ في يَد الله قساطعٌ إِذَا أَبْرَقَتْ وَمُستضَاتُه انْدَحَسرَ الشَّرُّ ــوْكَ وَظَنُّوا أَنَّ نَفْــيكَ حَــادتٌ سَيَسُلُوهُ هَذَا الشَّعْبُ إِذْ قُصْيَ الأمْر وَقَهْتَ وكهانَ النَّاسُ حَهِولُكَ قُهُمَّداً فَهَ بُسُوا كَانًا الأرْضَ رَوَّعَهَا الحَسْرُ وَهَبُ وا أسروا أضراريات كَانها صَـواعق تُلقيها السّماء لها زأر لَهُمْ كُلَّ يَوْمِ في عَلَدُولًا جَلُولًا جَلُولًا وَفِي كُلِّ رُكْنِ مُسَاتَمٌ خَلْفَهُ سَرُّ ـــوْكُ وَكُمْ يَدْرُوا بِأَنَّكَ هَا هُنَا مَليكُ أسُود كَانَ يُمْسكُهَا الأسْرُ وأنَّكَ مَـولاها وإنسَانُ عَينهَا ومسشعلها الهادي وقائدها البر

فَ شُلْت يَدُّ مَ سُت قَداسَة عَرشكم فَحَاءُوا بِمَاجُ ور تَوالَت خُطُوبُهُ وأدبر في عُــم الزُّهُورِ فَلَمْ يَفضْ وَهَبُّ بَنُو الرِّيفِ الأشَاوسُ تَزَلْزَلَ منْهَ الرّيفُ وَالأطلسُ الحريبُ وَثَارَتْ بَرَاكِينُ الجَـــزَائِر فَــاصْطَلَى فَعَادَ إِلَيْهِ أَمْنُهُ وَانْتَهِ عَلَى الحِدِرُ

وَخَفٌّ إِلَى لُقْسيساكَ بَحْسراً تَدَافَسعَتْ مَـواكـبُهُ العُظمَى ورايَاتُهُ الحُـرُ فَسمَا أَبْصَرَتْ عَديني لَيُوثاً تَعَالَقَتْ وَلا شَــهـــدَتْ بَحْــراً يَحُفُّ به بَحْــر وللم ترعسيني قبل عسيدك ضاحكاً وَكُمْ أَرَ وَجْهِاً مِثْلَ وَجْهِكَ مُصَرِّد وَكُمْ أَرَ ثُغْــراً مـــثْلَ ثُغْــركَ يَفْــتَــرُ عناداً وَمَسُّ الشَّعْبَ منْ بَعْدكَ الضَّرُّ فَـقَـدْ كَـفّـرَتْ عَـمًا جَنَتُهُ سَفَاهَةً وَجَاءَ إِلَيْكَ اليَوْمَ يَعْسَتَ ذُرُ الدَّهْرُ إذا طابت الأخسلاق واتسع الصدر فَسقُدها إِلَى الشّطُّ الأمين سَسفينة تَقَاذَفَهَا في سَيْرِهَا المد والجَزر وَأَنْ رَلْ عَلَى هَذي التَّلُوب سَكينَةً يرَفْسرف عَلَيْسهَا الطُّهُ وَالْحُبُ وَالْحُبُ وَالْحُبِ وَالْحُبِ أنْتَ لَهَــا الآسي إِذَا عَـازٌ دَاؤُهَا وأنْتَ لَهَا الهَادي إِذَا افْتُعَدَ البَدرُ

وَارْجِعْ إِلَى هَذَا الْجَنُوبِ شَسَمَسَالَهُ فَسِلاَ نَصْسَرَ إِنْ لَمْ يُرْتَجَعْ ذَلِكَ الشَّطْرُ وَطُوبَى لِشَعْبٍ عَسَاشَ تَحْتَ لِوَائِكُمْ طليقَ الأمَسانِي مِلْءُ أَبْرَادِهِ الفَسِخْسِرُ عَلَيْكَ سَلامُ اللهِ مَا خَفَقَتْ بِكَ الْ عَلَيْكَ سَلامُ اللهِ مَا خَفَقَتْ بِكَ الْ قُلُوبُ وَمَا غَنَى بِأَمْ جَادِكَ الشَّعْرُ وَمَسَا رَدَّدَ التَّسَارِيخُ ذِكْسَرَكَ فَسَانْحَنَى لإسْسمِكَ إِجْسلالاً. وَطَالَ لَكَ العُسْمُ

وُداع

القصيدة التي القيت بين يدي جلالة الحسن الثناني بكاء على والد الشعب المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه:

لا تُغْل بَعْدَ اليَـوْم دَمْـعـاً غَـالِيـ فَالكُونُ أصْبَحُ أدْمُعِا وَمُراثيا عَميت جُفُونُكَ إِنْ حَبست دُمُوعَها وَتُكلُّتَ نَفْسسكَ إِنْ رَأَيْتُكَ سَساليَ إِنِّي لأسْسَمَعُ كُلِّ صَسَوْت زَفْسَرَةً حَـــرّى وَأَنْظُرُ كُلُّ شَيْءٍ بَاكـــيَــا والموث أفسح مُسا يَكُون إِذَا عسدا فَسأصَابَ مَنْ قَسهَ الزَّمَانَ العَاديا وبُنّى فَـــاً خُلص فِي البناء لأمّــة كَـانَ الأمينَ لَهَـا وكَـانَ الهَاديا خَفّ النّعَاةُ بمَ وته وكَ النّهم مَـوْتَى فَكَذَّبت النُّفُسوسُ النَّاعِـيَـا حَــتَّى رَأيْتُ الأرْضَ مَـادَتْ رَجْهَ فَـةً والقرة صرعى والعييون سواقيا

فَحَ شُوتُ أَقْتَ بِلُ المصابَ بعَ بْرَتِي وأحسمًلُ النَّفْسَ القسضاءَ القساضيا لله دَاءٌ حَلّ جــسمنك لَمْ يَكُنْ إلا الحسمسام له دواء شسافسيسا لهَ في عَلَى الملك المستجى حَدوله نُطُسُ الأسَاة يُجيلُ طَرْفاً سَاجيبًا دبّت إليه مسبساضع مسنونة أدْمَت فَكَ لَفَت القُلُوب دَوامسيسا أعْسِجَسِرْتُ آيَ الطّب بَعْسِدَ ظُهُسوره بالمعسجة أت ومساعسدمت الفساديا لَوْ تُفْسِتُ دَى لَفُسِدَاكَ شَسِعْ لَهُ كُلَّهُ فيك النّفيس الغاليا لَكِنّهُ المرثُ الذي نُسُ قَـسْراً وَنَعْرجارُ أَنْ نَرُدُّ السّاقـيَا حَجُوا إِلَيْكَ - كَما عَهد ت - ليَرْفعُوا بَدَلَ التَّهَاني الخسالصَات تَعَازِيَا حَجُوا إِلَيْكَ - كَمَا عَهد ثُنّ - ليَرْفَعُوا بقُلُوبهم نَعْشَ الجَــللَّلَة عَــاليَـ يًا رَافِسعِينَ رُفُساتَ أعْظم مُساجسد سَكِّنَ القُلُوبَ وَظلُّ فييها ثَاوِيا

أيضُمُ هَذَا القَـبُسرُ مَنْ ضَـاقَتْ به الأَ رْضُ الفَــضـاءُ بُطُولَةً وَتَفـانيـا ؟ وبَلاَ الخُطُوبَ فَكَانَ لَيْثَ عَسرينه وَجَلا الكُرُوبَ فَكَانَ سَيْسَفًا مَاضيا وَغَــزا القُلُوبَ فَكَانَ ٱطْهَــرَ مَــالك سَــاسَ البــلاَدَ فَكَانَ بَرّاً حَــانيـا شُــقًــوالهُ في كُلِّ قَلْبِ رَوْضَــة واستقره من فيش الولاء هواميا أنْفَسقْتَ عُسمْ رَكَ في الجهاد فَلَمْ تَهن عُسمَ ونَهَ خَتْ تَستَبقُ الزُّمَانَ فَعَصّرَتُ خُطُواتُه فُــبَــقَى، وكُنْتَ الماضــيــا أعْسززْ عَلَى بأنْ تُوسسد في التّسرى وَتُلَفُّ في الأكسفسان نضسواً عساريا بَعْدُ الْمُوَاكِبِ وَالرَّفَدَاهُ غَدِضَةً والحب فسيسضا والجسلال مسواتيا كَـيْفَ التُّسلِّي عَنْ حَـبيب خَلْفَتْ أيْديه أعْسمُ الأتعسيدُ الماضيًا ؟ لوْ دَامَ للمَ فُ جُوع عَ قُلْ لاحْت مَى بالصُّبُر وَاحْتَمَل المصّابَ الدَّاهيا

هَذي مُــآثرهُ سَــتَــبْــقَى بَعْــده لذعساً وزَنْداً للفسجي مَنْ بَاتَ بَعْدَكَ مِنْ عَدِواقب دُهْره في مُسامَن كسان الغسوي اللاهيسا لا العَسيشُ بَعْسدك يَا بْنَ يُوسُفَ سَائَغَا رَغْسداً وَلا الآيّامُ بَعْسد زُواهيسا يًا قَصِصُ وُدِّعْ مَن ٱلفّتَ لقَاءَهُ تَوديع حب لن يَزُورَك تَانيـــ كُمْ رَجَّهِ عَت أَبْهَاؤُكُ الفُّسيِّحَاء في أعْسيساده الكُبْسرى خطاباً واعسيا ا وَشَهِدُتَ أَفْسُواجَ الوفيدود تَعَجُّ في جَنبَاتكَ الخَصْراء سَيْدلاً طَاعْبَا مَنْ للمَحَافل لأمعاً في أفقها يُضْفي عَلَيْهَا منْ حبجاهُ مَعَانيا ؟ مَنْ للْمَنَابِرِ يَعْسِتَلِي صَسِهَسوَاتِهَ رَعْدداً يُجَلّجلُ أَوْ هَزَاراً شُداديًا أعْسزَزْتَ جَانبَسهَا وكُنتَ الحَاميا ؟ مَنْ يَنْصُرُ الضَّادَ التي أعْلَيْتَكِ ورَعَيْ تَهَا ويَصُدّ عَنْهَا العَاديا ؟

أنْتَ الفَــقــيــدُ وكُلُّ شَيْءٍ فَـاقِـدُ يَسْتَوْكُفُ الدُّنْيَا عَلَيْكُ مَاتَقيا عَلَمْتَ شَعْبَكَ كَيْفَ يَبْنِي مَجْدَهُ الغَالى لأنَّكَ كُنْتَ فيها البَانيا مُا زِلْتَ تَخْتَرِقُ الصِّعَابُ مُحَضَّناً بالله والإيمان درعساً واقسيسا حَـتَّى بَلَغْتَ بِنَا مَـقَامِاً أَصْبَحَتْ تُهُ فُ و العُ يُ ون إلى سناه روانيا فَوضَعْتُ أعْسبَاءَ الجسهَاد أمَانَةً وَجَمَعْتَ هَذَا الشَّمْلَ بَعْدَكُ مِشْلَمَا جَـمَـعُـتَـهُ حَـيّاً فَكُنْتَ الوَاقسيَـا سَيظلٌ فَقُدُدُكَ في القُلُوب مَرارةً مَـشْـبُوبَةً مَـا دَامَ ذكْـرك بَاقـيـا وتظل رُوحك مسشعلاً يَقْستسادنا ويُضىء للوطن الطريق الدَّاجسيَا. مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ أَقْسُومَ بِمَوْقِفِي وأنّا الذي خَلدت شعلري باستمكم ووضَعْتُ من الحسياة أغسانيا

الأعمال الشعرية III _____ محمد الحلوي

أأبا المحساسِ لَنْ يُخسفّفَ فَسقْدُنّا الْأَبَ الْمُوالِيَسِسَا الْأَبِيكَ إِلاَّ أَنْ نَرَاكَ الوَالِيَسِسَا الْأَبِيكَ إِلاَّ أَنْ نَرَاكَ الوَالِيَسِسَا الْأَبَى الْأَذَى يَوْمَا وَلاَ يَخْشَى الظّلُومَ البَاغِيا يَوْمَا وَلاَ يَخْشَى الظّلُومَ البَاغِيا يَبْكي عَلَى المَلِكِ الفَقِيد مُشَيّعا وَيَزُفُ لِلْحَسسَن المَلِكِ تَهَالِيَكِ الفَقِيد وَيُزُفُ لِلْحَسسَن المَلِكِ تَهَالِيَكِ المُرتضَى مِنْ رَبِّهِ وَيَرُفُ لِلْحَسسَن المَلِكِ تَهَالِيكِ الفَقِيا وَيَرُفُ لِلْحَسسَاتُهُ الكُبْرِي تَسُحُ غَسوادِيا وَلاَسْرَةِ المَلِكِ الفَقِيد وَشَعْبِه وَلَا يَسَحُ الفَقِيد وَشَعْبِه وَلاَسْرَةِ المَلِكِ الفَقِيد وَشَعْبِه وَبَنِي العُسرُوبَةِ فِي المصابِ تَعَازِيا وَبَنِي العُسرُوبَة فِي المصابِ تَعَازِيا

عيد الشعب

وبايع الدهر فيه العساهل الحسنا أهَلٌ وَالدُّمْع رَطْبٌ فِي مُسحَساجِسرِنَا وَالْجُرْحُ دَامٍ فَاجْدرى الدُّمْعَ وَالشَّحنَا عَلَى الذي صَنَعُ التَّارِيخُ وَامْستَلاتْ منه القُلُوبُ وأعْسيا سَعْسيه الزَّمَنَا وصَابَرَ البَاعْيَ وَالأَهْوَالُ كَالحَالَ عَلَى وَالأَهْوَالُ كَالحَالَ فَحَاضَ لُجَّتَها، واستعلابَ المحنا تَغْمَفُ و الْمُلُوكُ و تَلْهُ و في مَسبَاذلها وَهُو المَلاكُ الدي لَمْ يَالَف الوسنا أبَرُّ مِنْ وَالد حَسسان وَأَرامُ مِنْ أم وأطهر من صسان الحسمى وبنى قَضَى حُقُوقَ العُلاَ مُستَشهداً ومَضَت به لمَا نَالَ منْ أعْسلاَقسهَا ثَمَنا فَكَفْكِفِ الدُّمْعَ لا تَجْدِزَعُ فَسَقَد تركت لنا العناية بعد العساهل الحسسنا

غَـرْسُ سَـقَـتُـهُ يَدُ مَـيـمُـونَةٌ فَـزكـا وأفْسحَمَ الكُونَ عطراً مُنْعسشاً وسنا وَصَارِمٌ مِنْ سُيسوف الله أصْلتَهُ واللَّيْلُ دَاجِ فَــجَلَّى الْخَطْبَ وَالْحَـرِنَا وَقَسادَهَا لِضِهَا فِي الأمن مُسجَهَدةً والموج طام فسلرسساها ومسارها وهنا وكسان مسلاً حسها الهسادي ورائدها ومَنْ وَقَـساهَا الرَّزَايَا السُّودَ وَالفَـتَنَا سَل الخيطابَة مَن أعْلَى مَنابرها مَنْ رَاضَ آبدَهَا ؟ وَاقْتَادَ جَامِحَهَا وَمَنْطِقِ لا تَكَادُ الاذْنُ تَسْمَ عَنْ كَوْكُبِ عَبِهِ عَلِيهِ الدُّجُنَا

وَسَلْ دَهَاقِنَةَ الدُّنْيَا وَسَاسَتها عَنْ عَساهِلِ كَسانَ رَمْسِزاً للهُسدَى وَمُنى أكْسرِمْ بِهَا دُوْحَةً طَابَتْ مَعَارِسُهَا إذا اخْــتــفى فَنَنْ أهْدَتْ لَنَا فَنَنَا تَحَـدت الدُّهْرَ وَالأحـداث راسـيـة عَلَى أسَــاسِ مِنَ الإِخْــلاَص لَنْ يَهنَا تَرَعْرَعَ الشُّعْبُ في أحْسضَانِهَا وَمَسْمَى حبد في ظلها حَتَّى ارْتَقَى القُننا كُمْ أَطْلُعُتْ فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ مِنْ شَهَد وَٱنْجَــبَتْ عَـبـقــرياً مُلَهــمـاً فَطِنَا فَاخْتَارَ من حُسبتها ديناً ورَتَّله لَحْناً وَعَساشَ بهسذا الحب مسفستستنا فَقُلْ لَمَنْ عَسميت عَيناهُ وَاحْتَ جَبَت عَنْهُ الْحَسْقَائِقُ: إِنَّا لَمْ نُصِبْ بِعَسْمَى ا نُعيدُكُمْ أَنْ تَخَالُوا الشَّمْس مُظلمَةً وتنورها يملل الأغسوار والأكسمسا فَالشَّمْسُ شَمِسٌ وَإِنْ أَعْمَتُ أَشْعَتْهَا

عُسيسونكم فسرأيتم نُورَهَا ظُلَمسا

فَمَنْ لَهَا كَحَفيد الْمُصْطَفَى مَلكاً تَرَبُّعَ العَـرشُ وَالعَليَـاءَ مُـذ فطمَـا ١؟ وَمَنْ لَهَا كَالعصامي الذي بَهَارَتُ فَسَاتُهُ مَنْ تَولَّى الْحُكْمَ أَوْ حُكمَا لشَعْبه واستطاب النَّفي والألما ؟ جَاءَتْ إِلَيْهِ الهُورِيْنَى وَهْىَ طَائعَةُ تُقَـبًا, التّرب والأعطاف والقـدمـ فَــبَـايَعُــوا اللهَ لَمُـا بَايَعُـوا يَدَهُ عَلَى الوَلاءِ وأدُّوا عِنْدَه القَـــ يُهَنِّئُ لَوْنَ وَلَيْسَ الْمُلْكُ تَهْنِئَ وليس تَاجاً ولا عَرشاً ولا نَغما ولا ارتشاف لمي حسناء ناعسة وَإِنَّمَا هِيَ أَعْسَبَاءٌ مُسَقَّدُسَةٌ ورَغْبَةُ الله يُلقبيها لمَنْ عَظُمَا فَــسَرَّهَا أَنَّهُ لا يُرْخصُ الحُــرَمَـا قُدسيَةٌ وصلت في شخصه رحما

فَبُورِكُتُ مِنْ يَدِ ضَـمُّتُ صَحِيفَتَها وَبُورِكَتْ همَّدةٌ لا تَعْسرفُ السَّامَا مضت بالعبء في حسرم غنيت به عَنْ أَنْ تَشُدُّ لَمَا تَمْسِضَى لَهُ حُسِرَمُا وَثُرْتَ بِالشَّعْبِ تُبْنِي مِنْ سَسواعِده مُ شَاعلاً للهُ دَى تُحْيي بها الرّمَا وكسان زَحْمَفُكُ مَسِيْمُوناً فَسَيَحْتَ به للعلم دُنْيَا تَحَدّى فَتْحَهَا الهممَا أنَّى اتَّجَـهُتَ رَأيْتَ العلْمَ خَـافـقَ تسْعُونَ يَوْماً بَنَتْ لِلْعِلْمِ مُعْجِزَةً كُـبْرَى وَشد ت بها ما أدهش الأمما آمَنْتُ أَنَّ حَسِيَاةً لا يُشَرِّفُ فَسِهَا عَمقُلٌ وَعلمٌ حَمياةٌ تُشبه العَدما وأن من شـــاء أن يبني عَلى أسس فَلْيَطْلُب البَانيَيْنَ: السَّيْفَ وَالقَلَمَا فَاهْنَا بسَبْقَكَ فَالاَيَّامُ لاهتَةً تَجْسري وراءك يا سسبساقها النهسما قَد قُر شُعْب كُ عَيناً بالذي صَنعَت لهُ يَدَاكُ فَــوالَى سَـيرهُ قَــدُمَـا

فَادْفَعْهُ لِلْمَحْدِ صَلِفًا وَاسْتَرد به أمْ جَادَهُ لي مَ مَ الشَّملُ مُلْتَ عَمالًا مُما المُعالِم المُعا فَـقَـد تَعَـو د أَن يَرْقَى الصِّعَاب وَأَنْ يَرتَدُ بِالنَّصْسِ فِي الهَسِيْجَا إِذَا اقْتَحَمَا يًا بْنَ الذي فَستَحَ الدُّنْيَا وَزَلْزَلْهَا تَحْتَ البُعْاة وَقَد الهامَ وَاللَّمَامَ وَاللَّمَامَ وَجَــاءَ بالدِّين وَالدُّنْيَـا وَفي يَده سَيفٌ يُقِيمُ بِهِ القُسطاسَ وَالنَّظُمَا إِنَّا نُرِيدُكَ لِلْحُــسنَى رَسُــولَ هُدَى فَمَا اسْتَقَامَتْ بغَيْر العَدْل مَمْلَكَةٌ وَلا تَحَلَّى بغَيرِ الحَرْمِ مَنْ حَكَمًا وَدُعْتَ عَاماً سَيسبُقى في جَالائله ملْءَ العُسيُسون وَيَحْسيَسا للعُسلاَ مَستُسلاَ لَمْ يَمْضِ يَوْمٌ وَلَمْ تَنْهَضْ لمَا مُثَرَّة ولا تَقَصَى ولم تُنجِزبه عَصَلاً بهيمة لسوى الإصلاح مَا انْصرفَتْ يَوْما وَقُلْب بغَيْر الشُّعْب مَا اشْتَغَلا رأى المواهب والأيدي مسس والشَّعْبَ يَخْتَرِقُ الأَبْوابَ والسُّبُلاَ

فَهَبُّ للأرض يُجْرِي من سَوائلهَا خَـيْـراً وَشَـمَّـر فِي تَصْنِيـعِـه بَطلاً وَشَادَ بالوَحْدَة الكُبْرَى لمَعْربنا عَلَى ضَحَايَاهُ صَرْحاً يُرْعبُ الدُّخَالاَ فَ عش الأعسوامك الأخسرى لتسصنع من أمْسبجسادنا دُولةً تَعْلُو بهسا الدُّولا وَاسْلَمْ فَسِإِنَّ عُسِيسُونَ الله سَاهرةً تَرْعَــاكَ وَارْقَ إِلَى أَنْ تَبْلُغ الْمُسَلِرَ لولا صنائعُك البسيض التي غسمرت هذي المغاني وأحسيًا فيهضها الأملا مَا ارْتَضَتْ فِيكَ القَوافِي وَهْيَ نَافِرَةٌ

بالادي

____ محمد الحلوي

يا بلأدي وليس أشهي إلى نفد سسي وأحلى من أن أنسادي بلادي أنَا إِنْ فُـــهُتُ كُنْت أوَّلَ مَــا يُجُـ ري لسَانِي وَخَيْرَ مَا يُكُنُّ اعْتَقَادي أتراني أنسساك لحظة عسين وأنًا من هَوَاك حلف سُــــ ى وَفِي رُبَاك منَ السِّـــ سكى وُفي ريّاضك ألوا

قَدْ سَلُوْتُ الهَـوَى وَنَجْوَى الغَوانِي ليسسالي الملاح من شسهسرزاد إذا أأنت أعظم مسحس طال وجسدي وطاب فسيك التسمادي

الأعمال الشعرية III ______ محمد الحلوي

يَا بِلاَدِي يَا قُـــرُّةَ العَــيْنِ يَا أَعْـ

لَى الْأُمَــانِي يَا قِــبْلَةَ الوُرادِ

يَا عَــرِينَ اللَّيُ وث يَا مَنْبَعَ النَّبُ
لَلْ وَمَـهْدَ العَـبَاقِـرِ الأُمْحَادِ
يَا بِلاَدِي هَوَاكُ يَنْسَـابُ فِي قَلْـ
بِي انْسِيابَ اللاَّمَاءِ فِي الاَجْسَادِ
بِي انْسِيابَ اللاَّمَاءِ فِي الاَجْسَادِ
مِلْ ءَ قَلْبِي وَمِلْءَ أَنْفَــاسِيَ الوَّلـ
هَى وَمِلْءَ الفَــطَادِي وَالْابْعَـادِ
يَا بِلاَدِي وَلَيْسَ أَشْــهِ هَى إِلَى نَفْــهِ وَالْابْعَـادِ يَا لِللَّهِ عَلَيْهِ وَمُلْءَ الفَــطَادِي وَالْابْعَـادِ يَا لِللَّهِ عَلَيْهِ وَمُلْءَ الفَــطَةَــادِي بِلاَدِي بَالْوَسِينَ مُلْمُ بِعَــيْتُ وَإِنْ بُعَــيْدِ ضِحَمَادِ الْمَلْمِي مَا مَــيــيتُ وَإِنْ بَعَــيْدِ ضِحَمَادِ الْمُسْمِادِ الْمَادِي بَالْمُومِ مِي تَنْزُو بِغَــيْدِ مِلْمِحَمَادِ الْمَادِي الْمُسْمِولِ مَالِهُ الْمُسْمِدِي الْمُعَالِي مَا حَلَيْهِ بِعَــيْدِ مِحْدِي تَنْزُو بِغَــيْدِ مِحْدِيــيتُ وَالْمُعْمِــادِ الْمَادِي بِعَالْمُومِ مِنْ أَنْ أَلَا الْمُعْمِـادِ الْمَادِي الْمُعْمِـادِ الْمَادِي بِلاَدِي بِعَــيْدِي مِلْمُومِ مِنْ أَنْ أَلْهِ الْمُعْدِي الْمُعْمِـادِ الْمُعْمِــادِ الْمُعْمِــادِي بِعَــيْدِي مِلْمُومِ الْمُعْمِــادِ الْمُعْمِــادِ الْمُعْمِــادِ الْمُعْمِــالْمُومِ الْمُعْمِـادِ الْمُعْمِــادِي الْمُعْمِـادِ الْمُعْمِــالْمُعْمِــالْمُعْمِــالْمُعْمِــالْمُعْمِــالْمُعْمِــالْمُومِ الْمُعْمِـالْمُعْمِــالْمُعْمِــالْمُعْمِـالْمُعْمِـالْمُعْمِــالْمُعْمِــالْمُعْمِــالْمُعْمِــالْمُعْمِـالْمُومِ الْمُعْمِـالْمُعْمِــالْمُعْمِـالْمُعْمِــالْمُعْمِـالْمُعْمِــالْمِعْمِـالْمُع

فهرس المحتويات

3	<u> ا</u> إشارة
5	. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
9	□ ذكريات مجد بين
16	□ نداء ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
19	□ سابحة
22	□ ميلاد الزهور
28	□ أبو الثلج سيديسين سيديسين بين سيدين سيد
32	العيد الأنور المعيد الأنور
37	□ عذراء سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
4 1	□ مفاتن تطوان ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
42	□ يدي الطيبة
45	□ الشاعر الضال ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
47	🗖 مليكة الحلواء ، ،
49	□ المعذبون ، ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
53	□ رؤیا
58	□ تهنئة
63	□ لا تسلني

66	🗖 شهید تحناوت
71	🗖 تحية طه حسين
76	ا عيون ــــ ســــــــــــــــــــــــــــ
79	🗖 يوم أبصرتها
83	□ عودة وأمل ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـ
89	🗖 صرخة الجزائر
95	□ ماسح الأحذية
99	□ وداعاً يا فاروق ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
104	□ أعمى
106	🗖 إشراقة العيد
111	🗖 صوت المرأة ، مستون من
114	ם بئیس ۔ <u> </u>
117	🗖 في السجن
119	🗖 بنات يوسف
120	🗖 أطلال بني مرين 🗀 ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
123	تا قلب يؤمن
125	🗖 تحية سعود ـ ـــــ ــــــــــــــــــ
130	🗖 هدية أب
132	عيد عيد
137	□ الغروب
140	□ حدة ــــــ براد براد سيد براد من الماد

143	□ النازح القريب
145	تاسافرة يا
148	□ ابنتي
152	□ الرائد الميمون ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
156	□ على الشاطئ
159	ها من وحي القرية ـ سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
164	🗖 ملك ونصر ـ سيد سيد السيد المستداد الم
170	□ وداع: مرثية محمد الخامس
176	□ عيد الشعب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
183	□ بلادى



صدر عن



وزارة الثقافة

الأعمال الشعرية محمد الحلوي

الجزء الأول

الجزء الثاني

الجزء الثالث

الجزء الرابع